



**ISTITUTO COMPRENSIVO "A. EINSTEIN"**

Via Gattalupa, 1/B - 42122 Reggio Emilia - Tel. e Fax: 0522/550367- 0522/337118

C.F. 91160620356 – C.M. REIC848003 – Sito web: [www.iceinstein-re.gov.it](http://www.iceinstein-re.gov.it)

Indirizzo e-mail [reic848003@istruzione.it](mailto:reic848003@istruzione.it) P.E.C. [reic848003@pec.istruzione.it](mailto:reic848003@pec.istruzione.it)

# **CURRICOLO PER COMPETENZE**

**DALLE COMPETENZE EUROPEE  
ALLE  
COMPETENZE A LIVELLO DI CITTADINANZA**

## Quadro normativo

Sulla base delle Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione", i docenti, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole discipline, fissando i traguardi da raggiungere nelle diverse annualità e definendo gli **specifici contenuti**.

### DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

- **DPR 8 marzo 1999, n. 275:** *Regolamento per la disciplina dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997*
- **Legge 53/2003:** *Legge delega per il riordino del sistema di istruzione e formazione;*
- *Indicazioni Nazionali Moratti 2004*
- *Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo 2006;*
- *Indicazioni per il Curricolo Fioroni 2007*
- *Nuovo Obbligo Istruzione Decreto 2007*
- **C.M. 28/07:** *Introduzione della certificazione delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado;*
- **D.L. 137/2008, conv. Legge 169/2008** *sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni;*
- *Indagini sulla valutazione dei sistemi scolastici 2009*
- **DPR 122/2009** *sulla valutazione del comportamento e degli apprendimenti degli alunni, in attuazione della L.169/08;*
- *Indicazioni Nazionali 2009*
- **D. M. 254/2012** – *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*
- *Certificazione delle competenze 2013*
- **C.M. 3/2015** – *Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione.*

L'insegnamento della Religione Cattolica è disciplinato dagli accordi concordatari in vigore.

## Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo d'Istruzione

|   |   |
|---|---|
| <b>IL NUOVO<br/>PAESAGGIO<br/>EDUCATIVO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ L'ambiente in cui la scuola è immersa è ricco di stimoli culturali ma anche spesso contraddittori. La frammentazione e il carattere episodico delle esperienze rischiano di caratterizzare la vita di bambini e adolescenti.</li><li>■ L'intesa tra adulti non è più scontata e implica la faticosa costruzione di una interazione tra le famiglie e la scuola, cui tocca, ciascuno con il proprio ruolo, esplicitare e condividere i comuni intenti.</li><li>■ L'orizzonte territoriale della scuola si è allargato. Ogni specifico territorio possiede legami con le varie aree del mondo e con ciò stesso costituisce un microcosmo che offre opportunità, interazioni, convivenze globali ma anche tensioni.</li><li>■ Una molteplicità di culture e di lingue sono entrate nella scuola in una situazione di grande ricchezza formativa ma, al contempo, sono presenti vecchie e nuove forme di emarginazione culturale e di analfabetismo. Non secondario l'analfabetismo "di ritorno".</li><li>■ La diffusione delle tecnologie di informazione e di comunicazione rappresenta una frontiera culturale decisiva. Con ciò la scuola non ha più il monopolio delle informazioni e dei modi di apprendere. Le discipline sono tutte accessibili ed esplorate in mille forme attraverso risorse in continua evoluzione.</li><li>■ In questa complessità le diversità, le disabilità e gli svantaggi possono trasformarsi facilmente in disuguaglianze.</li></ul> |
| <b>CENTRALITÀ<br/>DELLA PERSONA</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>■ L'alunno è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, spirituali, religiosi. L'azione educativa deve tener conto della singolarità e complessità della persona, della sua articolata identità, delle sue aspirazioni, capacità, fragilità.</li><li>■ È importante valorizzare simbolicamente i momenti di passaggio che segnano le tappe principali di crescita ed Apprendimento.</li><li>■ È necessario dedicare particolare cura alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli eventuali conflitti.</li><li>■ La scuola deve elaborare strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti culturali, naturali, sociali, antropici nei quali gli studenti si troveranno a vivere ed operare.</li></ul>  |

PER UNA NUOVA  
CITTADINANZA

- Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito ancor meno eludibile del passato perché sono molti i casi nei quali le famiglie incontrano difficoltà nello svolgere il loro ruolo educativo.
- L'azione formativa orienta l'alunno a fare scelte autonome e feconde, quale risultato di un confronto continuo della sua progettualità con i valori della società in cui vive.
- In quanto comunità educante, la scuola genera una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, si apre alle famiglie e al territorio, costruisce una alleanza progettuale con i genitori, "insegna ad apprendere" ma anche "insegna ad essere".
- L'educazione alla convivenza valorizza le identità e le radici culturali di ciascuno per proiettarsi verso collettività nazionali, europee e perfino mondiali.
- La scuola è luogo in cui il presente è elaborato nell'intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto
- L'elaborazione dei saperi necessari per comprendere l'attuale condizione dell'uomo planetario è la premessa indispensabile per l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea, planetaria.

PER UN NUOVO  
UMANESIMO

- E' decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo.
- La scuola dovrà sforzarsi di insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline integrandole in nuovi quadri di insieme.
- Tenterà di promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo: la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi, la capacità di comprendere le implicazioni per la condizione umana degli inediti sviluppi delle scienze e delle tecnologie, la capacità di valutare i limiti e le possibilità delle conoscenze, la capacità di vivere e agire in un mondo in continuo cambiamento.
- La scuola dovrà diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società globale ( degrado ambientale, caos climatico, crisi energetiche, distribuzione ineguale delle risorse..ecc..) possono essere affrontati attraverso una stretta collaborazione fra discipline, culture, nazioni.

## **NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**(Nuova proposta redatta dalla Commissione Europea il 17 Gennaio 2018)**

**COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

**COMPETENZE MATEMATICHE E COMEENZE IN  
SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**COMPETENZE DIGITALI**

**COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI  
APPRENDIMENTO**

**COMPETENZE CIVICHE**

**COMPETENZE IMPRENDITORIALI**

**COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO EDUCATIVO

L'Italia recepisce come obiettivo generale del processo formativo del sistema pubblico d'istruzione il conseguimento delle seguenti competenze -chiave per l'**apprendimento permanente** definite dal Parlamento Europeo con Raccomandazione del 18 Dicembre 2006 e con la nuova proposta del 17 gennaio 2018.

1. **COMPETENZE ALFABETICHE**
2. **COMPETENZE LINGUISTICHE**
3. **COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
4. **COMPETENZE DIGITALI**
5. **COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E DI APPRENDIMENTO**
6. **COMPETENZE CIVICHE**
7. **COMPETENZE IMPRENDITORIALI**
8. **COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

## CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL CURRICOLO

- VERTICALITÀ
- COERENZA INTERNA
- PROSPETTIVA UNITARIA
- TRASVERSALITÀ
- SIGNIFICATIVITÀ
- ESSENZIALITÀ
- ORIENTATIVITÀ
- RIVEDIBILITÀ
- VERIFICABILITÀ E CERTIFICABILITÀ

# Scuola dell'Infanzia

## I CAMPI DI ESPERIENZA

### IL SE' E L'ALTRO

#### Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altri.

Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi essenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****3 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>   |
|---|---|--|
| <p>-Prende coscienza di sé e dell'altro</p> <p>-Rafforza la stima di sé</p> | <p>Supera la dipendenza dall'adulto</p>   | <p>Creare una routine personalizzata per agevolare il distacco giornaliero dai genitori in maniera graduale nel rispetto delle esigenze del singolo bambino (es. saluto dalla finestra o dalla porta, lettura di una favola a piccolo gruppo e in un angolo morbido...)</p> <p>Promuovere attività utili a favorire l'autonomia e le abitudini igieniche/alimentari (accompagnare i bambini a piccolo gruppo in bagno e mostrare le sequenze ed i comportamenti corretti per un'igiene efficace)</p> <p>Attività di tutoraggio da parte di bambini più competenti (In riferimento alle sezioni eterogenee per età)</p> |
| <p>-Prende coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti</p>     | <p>Supera il pianto come unico canale di espressione di un'emozione negativa.</p> <p>Riconosce ed esprime con diversi linguaggi i propri sentimenti e le proprie emozioni</p> | <p>Attività motorie e musicali</p> <p>Lecture e racconti</p> <p>Verbalizzazioni e colloqui</p> <p>Rinforzo verbale</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>-Prende consapevolezza di essere parte di un gruppo<br/>-Prende coscienza della reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>   | <p>Riconosce i compagni e i loro nomi</p> <p>Capisce di fare parte di un gruppo e relaziona con un piccolo gruppo di compagni</p> <p>Rispetta gli altri</p>                    | <p>Gioco dell'appello</p> <p>Drammatizzazione di storie</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>Giochi di gruppo guidati</p> <p>Colloqui guidati</p> <p>Mediazione dell'insegnante nei momenti di gioco non strutturato</p>   |
| <p>-Prende consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme e sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità</p> | <p>Individua regole e comportamenti che facilitano l'attenzione nei momenti della routine</p> <p>Discrimina i ruoli sociali</p> <p>Si accosta positivamente alla diversità</p> | <p>Riconoscimento degli spazi della scuola e della sezione e utilizzo corretto dei giochi e dei materiali</p> <p>Presentazione delle figure adulte di riferimento (insegnanti e ausiliarie) attraverso dialoghi</p> <p>Giochi strutturati con regole (puzzle, memory e giochi da tavolo)</p> <p>Lecture specifiche</p> <p>Giochi di ruolo</p> |

**4 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>  |
|---|---|---|
| <p>-Prende coscienza di sé, dei suoi bisogni e delle sue emozioni</p> <p>-Riconosce i progressi compiuti</p> <p>-Riconosce le proprie emozioni</p> <p>-Riconosce negli altri i propri sentimenti</p>        | <p>Apprezza la diversità di genere</p> <p>Sa parlare, con sempre maggiore consapevolezza, delle sue paure, dei suoi sentimenti</p>  | <p>Conversazioni a grande gruppo durante l'assemblea del mattino</p> <p>Giochi di ruolo e drammatizzazioni</p> <p>Lecture</p> <p>Attività grafiche e manipolative di restituzione di esperienze .</p> |
| <p>-Conosce, accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali</p>  | <p>Si relaziona con il gruppo e partecipa al progetto scolastico</p> <p>Riconosce i propri comportamenti aggressivi e li traduce in maniera costruttiva</p> <p>Rispetta e aiuta gli altri</p> | <p>Conversazioni mirate a piccolo e grande gruppo</p> <p>Attività di tutoraggio</p> <p>Attività motoria</p> <p>Attività di laboratorio a piccolo gruppo in collaborazione</p>                         |
| <p>-Mostra sempre maggiore autonomia e rispetto verso l'ambiente scolastico</p> <p>-Sviluppa il senso di appartenenza a una comunità</p> <p>-Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale</p> | <p>Rispetta e cura le cose e l'ambiente scolastico</p> <p>Rispetta le regole condivise</p> <p>Discrimina e rispetta i ruoli sociali</p> <p>Si accosta positivamente alle diversità</p>        | <p>Riordino degli spazi scolastici</p> <p>Distribuzione di incarichi</p> <p>Svolgimento di mansioni in aiuto alle figure adulte della scuola</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Lecture specifiche<br>Colloqui mirati<br>Giochi di ruolo |
|--|--|--|

**5 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>   |
|---|--|--|
| <p>-Si riconosce soggetto di diritti e doveri</p> <p>-Cerca di capire azioni e sentimenti degli altri</p>   | <p>Partecipa alle vicissitudini altrui</p> <p>Si pone domande e formula ipotesi sulla nascita, sulla morte</p>   | <p>Strutturazione di un contesto stimolante ricco di materiali di varia natura (libri illustrati, fotografie, proiezioni, allestimento di tavoli luminosi etc)</p> <p>Momenti di dialogo guidati dall'adulto per aiutare i bambini a condividere vissuti ed esperienze personali.</p>  |
| <p>-Riconosce lo spirito di amicizia e di fiducia</p>   | <p>Sa decentrarsi e capire le opinioni altrui</p> <p>Accetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni</p> <p>Si adatta a situazioni nuove</p>  | <p>Valorizzazione di momenti non strutturati (accoglienza, gioco libero) al fine di consegnare al bambino la responsabilità della scelta dei pari con i quali condividere momenti, tempi e negoziare regole e significati.</p>   |
| <p>-Accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali</p> <p>-Conosce la sua storia personale e familiare</p> <p>-Conosce alcune tradizioni e riti del proprio Paese</p> <p>-Conosce alcune tradizioni e riti del mondo</p> | <p>Assume comportamenti di condivisione per un fine comune</p> <p>Rispetta le cose degli altri</p> <p>Assume incarichi e li porta a termine</p> <p>Progetta le regole per vivere bene a scuola</p> <p>Mostra curiosità verso racconti di altre culture</p> | <p>Condivisione attraverso dialoghi, a grande e piccolo gruppo, delle regole indispensabili per una convivenza civile all'interno della scuola nel rispetto di tutte le individualità</p> <p>Suddivisione di incarichi e piccole responsabilità fra pari (con la guida dell'insegnante)</p> <p>Attività sensoriali, esperienziali, degustative, olfattive che avvicinino i bambini alla conoscenza di diverse culture e tradizioni.</p> <p>Messa a disposizione di libri, immagini, suoni/musiche, oggetti di varia provenienza</p> <p>Condivisione di esperienze familiari durante le</p> |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  |  | assemblee del mattino |
|--|--|-----------------------|

**I CAMPI DI ESPERIENZA**

**IL CORPO E IL MOVIMENTO:**

**identità, autonomia, salute**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**

**3 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>  |
|---|---|---|
| -Percepisce il proprio io corporeo  | Riconosce la propria immagine allo specchio<br><br>Riconosce se stesso e i compagni nelle fotografie  | Giochi allo specchio<br><br>Routine delle presenze a scuola attraverso fotografie e giochi di identificazione degli spazi individuali all'interno della scuola                                    |
| -Riconosce le principali parti del corpo su di se e sugli altri   | Denomina le principali parti del corpo  | Giochi a coppie di riconoscimento e denominazioni delle parti del corpo<br><br>Giochi allo specchio<br><br>Puzzle dello schema corporeo<br><br>Canzoni, filastrocche e danze riguardanti il corpo |
| -Conosce e controlla il proprio corpo e le sue funzioni<br><br>-Conosce regole di igiene del corpo e degli ambienti | Comunica verbalmente esigenze corporee<br><br>Provvede alla cura della persona con l'aiuto dell'adulto<br><br>Riesce a soddisfare i propri bisogni per il benessere fisiologico | Routine di cura e igiene personale<br><br>Favorire l'autonomia personale e i tempi dei bambini<br><br>Rinforzo positivo da parte dell'insegnante  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>-Conosce schemi motori posturali di base (camminare, correre, strisciare, rotolare)</p> | <p>Scopre il piacere di muoversi nell'ambiente utilizzando gli schemi motori di base</p> <p>Si mette alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse</p> <p>Si orienta nello spazio scolastico interno ed esterno</p> <p>Esegue movimenti dietro semplici comandi verbali dell'insegnante o dei compagni</p> | <p>Giochi motori liberi in palestra e giardino</p> <p>Canzoni e filastrocche che richiedano movimenti specifici</p> <p>Gioco guidato in palestra e nel giardino della scuola</p> <p>Percorsi motori</p> |
|--|--|---|

**4 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>  |
|--|---|---|
| <p>-Conosce il proprio corpo</p> <p>-Comprende il linguaggio mimico gestuale</p> | <p>Rappresenta graficamente la figura umana</p> <p>Controlla l'affettività e le emozioni esprimendosi attraverso i linguaggi del corpo</p> <p>Imita e inventa immagini e storie attraverso il movimento</p> | <p>Attività motoria e psicomotoria</p> <p>Canzoni, filastrocche e danze riguardanti il corpo</p> <p>Rappresentazioni del corpo e delle sue parti</p> <p>Lettura di storie sulle emozioni e sul linguaggio del corpo</p> <p>Drammatizzazioni, conversazioni e rappresentazioni</p>   |
| <p>-Conosce l'importanza di corrette norme igieniche</p>                         | <p>Adotta corrette norme igieniche</p> <p>Utilizza correttamente le posate</p> <p>Si veste e si sveste con relativa autonomia</p>   | <p>Autonomo utilizzo dei servizi igienici da parte dei bambini con controllo e solleciti verbali da parte dell'adulto</p> <p>Incarichi significativi per favorire l'autonomia nel momento del pasto (cameriere per il pasto, per versare l'acqua, per apparecchiare)</p> <p>Predisposizione di un ambiente che favorisca l'autonomia dei bambini nei momenti di cura della propria persona nelle routine quotidiane</p> <p>Giochi simbolici</p> |

5 ANNI

| CONOSCENZE   | ABILITA'   | CONTENUTI SPECIFICI   |
|--|--|---|
| <p>-Conosce il proprio corpo e le varie parti su di se e sugli altri e ne conosce le principali funzioni</p> | <p>Nomina, indica e rappresenta il proprio corpo statico e dinamico con i particolari</p> <p>Matura competenze di motricità fine</p>   | <p>Giochi motori, filastrocche, giochi a coppie, giochi di mimo</p> <p>Si propone periodicamente la rappresentazione del corpo con vario materiale</p> <p>Ritagliare, infilare, seguire tratti grafici (attività libere e guidate)</p>  |
| <p>-Conosce le norme igieniche</p> <p>-Conosce i pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p>         | <p>Adotta corrette norme igieniche nell'utilizzo dei servizi igienici</p> <p>è autonomo nel vestirsi e svestirsi</p> <p>Mangia correttamente e compostamente</p> <p>Si muove in autonomia evitando comportamenti a rischio</p>   | <p>Routine per favorire l'autonomia e l'aiuto reciproco nei bambini</p> <p>Uscite per favorire l'utilizzo delle risorse territoriali e i corretti comportamenti all'esterno della scuola (biblioteca, teatro, negozi)</p>   |
| <p>-Conosce i cibi per una sana alimentazione</p> <p>-conosce schemi motori sempre più complessi</p>         | <p>Accetta di provare alimenti non noti e adotta corrette abitudini alimentari</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base adattandole in situazioni diverse</p> <p>Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>sa eseguire ritmi e semplici danze da solo o in gruppo</p> <p>Imita sequenze motorie in una successione corretta</p> <p>Si coordina con gli altri</p> | <p>Narrazioni, giochi, esperienze sensoriali con gli alimenti</p> <p>Esperienze di orto didattico</p> <p>Giochi motori in palestra e fuori per esercitare diverse parti del corpo (saltellare, correre, rotolare)</p> <p>Giochi con l'utilizzo di cerchi, palle di diverse dimensioni, mattoncini, attrezzi vari</p> <p>Giochi motori a piccolo e grande gruppo con utilizzo di ritmi e musiche</p> |

## **I CAMPI DI ESPERIENZA**

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**Gestualità, arte, musica, multimedialità.**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**3 ANNI**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  | CONTENUTI SPECIFICI  |
|--|---|--|
| <p>ARTE</p> <p>-Coglie e descrive le caratteristiche dei materiali che esplora</p> <p>-Attribuisce un significato a quello che produce e rappresenta</p> <p>-Legge un'opera d'arte</p> | <p>Prova piacere ad utilizzare diversi materiali per produzioni grafico-pittorico-plastiche; inizia a discriminare i colori</p> <p>Crea manipolando e produce graficamente segni che per lui hanno un significato</p> <p>Coglie colori, segni, oggetti all'interno di un'opera d'arte</p> | <p>Attività libera e guidata con diversi materiali manipolativo-pittorici come creta, pasta-sale, tempera, acquerelli, stoffe, carta, ecc.</p> <p>Attività libere e guidate relative ad una tematica particolare o ad un vissuto</p> <p>Lettura d'immagine di un dipinto, di una grafica o di una scultura</p> |
| <p>GESTUALITA'</p> <p>-Scopre le potenzialità espressive del proprio corpo.</p>  | <p>Usa la mimica facciale e la gestualità per esprimere stati d'animo</p>   | <p>Attività allo specchio</p> <p>Filastrocche mimate</p> <p>Giochi di imitazione.</p>  |
| <p>MUSICA</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro dell'ambiente-scuola e di altri ambienti</p> <p>-Discrimina "silenzio-rumore"</p>   | <p>Utilizza corpo e oggetti per produrre suoni e rumori; apprezza e riconosce l'utilità dei momenti di silenzio</p>   | <p>Attività di esplorazione dei vari materiali presenti a scuola e sperimentazione del loro potenziale sonoro</p> <p>Canzoncine</p> <p>Attività con la musica</p> <p>Costruzione di strumenti musicali</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>MULTIMEDIALITA'</b><br/>-Riconosce alcuni strumenti multimediali presenti a scuola e sa per quali fini vengono utilizzati.</p> | <p>Apprezza l'utilità della TV, del lettore DVD, della fotocamera e del PC e suoi accessori (stampante, scanner, proiettore, microscopio)</p> | <p>Visione di DVD con documentazione di attività</p> <p>Utilizzo di proiettore e PC per supportare argomenti e per mostrare prodotti</p> <p>Fotografare per documentare le esperienze dei bambini; e utilizzo di documentazioni interne</p> <p>Utilizzo dello scanner per produzioni creative assieme all'adulto</p> |
|--|---|--|

**4 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>   |
|--|--|--|
| <p><b>ARTE</b><br/>-Conosce il materiale pittorico e plastico che ha a disposizione<br/><br/>-Discrimina i colori primari e secondari.</p> | <p>Si serve di un materiale o di un colore piuttosto che un altro in base al fine creativo richiesto<br/><br/>Crea in base ad una richiesta o un' intenzione</p> | <p>Attività grafico-pittorico-plastiche individuali o di gruppo finalizzate<br/><br/>Sperimentazione di diverse tecniche di pittura</p>  |
| <p>-Riconosce le potenzialità comunicative delle proprie tracce grafiche</p>   | <p>Utilizza il disegno per riprodurre vissuti o comunicare stati d'animo</p>   | <p>Attività grafico-pittoriche proposte dopo un'esperienza significativa</p>   |
| <p>-Riconosce le differenze tra un dipinto e una scultura<br/><br/>-Apprezza un'opera d'arte</p>   | <p>E' in grado di cogliere la tridimensionalità rispetto alla bi-dimensionalità<br/><br/>Commenta verbalmente un'opera d'arte</p>                                | <p>Uscite nei musei con attività di laboratorio<br/><br/>Utilizzo di opere reperite dal docente e riflessioni individuali e di gruppo<br/><br/>Lettura d'immagine individuale e a piccolo gruppo</p> |
| <p><b>GESTUALITA'</b><br/>-Conosce il linguaggio del corpo e se ne serve</p>   | <p>Utilizza posture, gesti e mimica facciale per esprimersi senza il verbale</p>   | <p>Giochi mimati e semplici drammatizzazioni.</p>  |
| <p><b>MUSICA</b><br/>-Riconosce suoni e rumori<br/><br/>-conosce gli strumenti musicali presenti a scuola</p>                              | <p>Si serve degli strumenti musicali per produrre suoni e ritmare filastrocche<br/><br/>Segue semplici partiture (suono/pausa)</p>                               | <p>Filastrocche e canzoncine da ritmare con le parti del corpo e con gli strumenti in uso<br/><br/>Costruzione di strumenti musicali</p>   |
| <p>-Riconosce alcuni parametri del suono (piano/forte; lento /veloce)</p>  | <p>Gioca con la propria voce</p>   | <p>Filastrocche da recitare piano/forte e vocalizzi che accompagnano movimenti di diversa durata<br/><br/>Attività motoria con musica</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>MULTIMEDIALITA'</p> <p>-Conosce gli strumenti presenti a scuola</p> | <p>Utilizza la fotocamera</p> <p>Utilizza il PC (mouse e click).</p> | <p>Attività di documentazione fotografica svolta dal bambino</p> <p>Primo utilizzo del PC (tastiera e Mouse)</p> |
|--|--|--|

**5 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>   |
|--|---|--|
| <p><b>ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce tecniche e materiali</li> <li>-Conosce tutti i colori</li> <li>-Conosce le proprietà delle materie plasmabili</li> <li>-Conosce la realtà e la riproduce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sceglie il materiale e il colore più adatto alla consegna sperimenta mescolanze per creare colori</li> <li>Affina le campiture</li> <li>Usa la giusta pressione con le varie punte (matite, pennarelli, pennelli, ecc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attività grafico-pittorico-plastiche dove viene richiesto di riprodurre un oggetto o un vissuto</li> <li>Creazioni seguendo la propria fantasia</li> <li>Copia dal vero e ritratto</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce l'intento espressivo di un'opera d'arte</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e commenta un'opera cogliendo l'insieme e il particolare</li> <li>Riconosce ed esprime emozioni suscitate da un'opera d'arte e fa ipotesi sul messaggio dell'artista</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Visita a musei e successive proposte laboratoriali</li> <li>Attività di lettura d'immagine</li> <li>Analisi di un'opera d'arte (osservare soggetti, contesto, colori)</li> </ul>              |
| <p><b>GESTUALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria mimica e gestualità</li> <li>-E' consapevole delle conseguenze dei propri gesti</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa il corpo e le posture per comunicare</li> <li>Svolge giochi di ruolo e scambia i ruoli coi compagni</li> <li>Controlla i gesti e i movimenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di ruolo liberi o guidati</li> <li>Drammatizzazioni di storie o vissuti reali</li> <li>Giochi di mimica</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>MUSICA</b><br/>         -Discrimina suoni, rumori, silenzi<br/>         -conosce i parametri e le caratteristiche del suono<br/>         -conosce i ritmi e li segue<br/>         -conosce semplici partiture (suono lungo/suono breve/pausa)</p> | <p>E' in grado di produrre suoni e rumori utilizzando diversi oggetti e di costruire autonomamente semplici strumenti musicali</p> <p>Scandisce un ritmo con la voce e il movimento</p> <p>Utilizza la voce modulandola secondo i parametri del suono<br/>         canta seguendo il ritmo e il coro</p> <p>Associa musica ed emozioni</p> <p>Suona gli strumenti in uso a scuola seguendo una semplice partitura</p> | <p>Laboratori di costruzione di strumenti</p> <p>Giochi d'orchestra con gli strumenti musicali</p> <p>Filastrocche e canzoncine</p> <p>Ascolto e commento di brani d'autore</p> <p>Psicomotricità con l'ausilio della musica per creare ambienti sonori</p> |
| <p><b>MULTIMEDIALITA'</b><br/>         Conosce le tecnologie presenti a scuola e in famiglia</p>  | <p>Utilizza le tecnologie presenti a scuola come fotocamera e PC in modo quasi del tutto autonomo</p>   | <p>Fotografa oggetti, compagni, situazioni ed è in grado di rivedere ciò che ha rilevato</p> <p>Accende il PC e utilizza semplici giochi didattici</p>  |

## I CAMPI DI ESPERIENZA

### I DISCORSI E LE PAROLE

#### Comunicazione, lingua, cultura

Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana ed arricchisce e precisa il proprio lessico. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; usa il linguaggio per progettare le attività e definirne le regole.

Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi d'esperienza. Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse; riconosce apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

E' consapevole della propria lingua materna.

Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

**Competenza in chiave europea: comunicazione nella madrelingua**

**3 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>   |
|--|--|--|
| <p>-Sa esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico</p> <p>-Usa il linguaggio verbale per interagire e comunicare</p> | <p>Discrimina e denomina persone e cose famigliari</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze</p> <p>Comunica e condivide esperienze</p> <p>Esegue e riferisce semplici consegne</p> <p>Partecipa alle conversazioni</p> <p>Denomina colori e forme</p> | <p>Giochi di socializzazione</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>Ascolto e drammatizzazione di storie reali e fantastiche</p> <p>Colloqui a piccolo gruppo</p> |
| <p>-Sa cogliere il significato di un testo narrativo</p> <p>-Conosce il codice linguistico e possiede un buon bagaglio lessicale</p>                             | <p>Ascolta e comprende storie</p> <p>Interpreta conte, cantilene e filastrocche</p> <p>Risponde a semplici domande</p> <p>Racconta esperienze vissute</p> <p>Riconosce i personaggi delle storie</p>   | <p>Lecture di storie e fiabe</p> <p>Memorizzazione di:<br/>filastrocche, poesie, canzoncine e conte.</p> <p>Conversazioni guidate e giochi di ruolo</p>                          |
| <p>-Conosce differenti linguaggi espressivi</p>  | <p>Riconosce alcuni aspetti della struttura sonora della parola.</p> <p>Differenzia la scrittura dal disegno.</p>  | <p>Giochi con la voce</p> <p>Drammatizzazione di storie</p> <p>Giochi di ruolo e conversazioni guidate</p> <p>Racconti sulle tradizioni locali</p>                               |

Attività grafico-pittoriche

| 4 ANNI   |  |   |
|--|--|---|
| CONOSCENZE   | ABILITA'   | CONTENUTI SPECIFICI   |
| -Conosce e sa esprimere bisogni<br>-Conosce le potenzialità espressive del linguaggio<br>-Coglie e organizza informazioni dall'ambiente<br>-Conosce le potenzialità del linguaggio per stabilire relazioni<br>-Sa prestare attenzione e rispetto ai discorsi degli altri | Racconta esperienze personali<br>Esprime verbalmente le proprie necessità<br>Esprime vissuti fantastici e reali<br>Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni<br>Formula domande e risposte in modo appropriato<br>Esprime e condivide opinioni e giudizi<br>Presta attenzione ai discorsi degli altri | Lecture di storie e rielaborazioni verbali attività di narrazione di storie note o inventate da parte dei bambini<br>Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli<br>Restituzione verbale di esperienze vissute e collegamenti con foto e immagini di eventi naturali<br>Socializzazione di vissuti ed esperienze<br>Documentazione attraverso tecniche diverse quello che si è fatto, visto e sentito<br>Realizzazione di un progetto comune |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>-Conosce storie, racconti e narrazioni</p> <p>-Mostra interesse per il codice scritto</p> <p>-Familiarizza con libri e materiali scritti</p> | <p>Usa un codice linguistico ed un bagaglio lessicale sempre più ricco</p> <p>Comprende i nodi logici di un racconto</p> <p>Presta attenzione a scritte, insegne e cartelloni</p> <p>Riconosce e scrive il suo nome</p>                                   | <p>Lettura di storie</p> <p>Letture di immagini</p> <p>Interpretazioni personali del codice scritto</p> <p>Elaborazioni e personalizzazioni con tecniche diverse delle letture proposte</p> <p>Individuazione di parole significative che arricchiscono il lessico e che sfociano in attività di copiatura</p>  |
| <p>-Raggiunge una corretta fonazione</p> <p>-svolge analisi sui monemi e il linguaggio verbale</p> <p>-riconosce rime</p>                       | <p>Crea catene associative di parole</p> <p>Reinventa filastrocche note</p> <p>Individua parole lunghe e corte</p> <p>Individua i fonemi iniziali di una parola</p> <p>Individua rime e/o le completa</p> <p>Memorizza e ripete filastrocche e poesie</p> | <p>attività di sillabazione, segmentazione e riconoscimento fonetico di sillabe iniziali</p> <p>Pannelli con associazioni di parole e simboli (sillabazione, attività sul riconoscimento fonetico (tutte le parole che cominciano con il suono S...))</p> <p>Attività motorie e manipolative associate alla sillabazione per il conteggio delle sillabe</p> |

**5 ANNI**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  | CONTENUTI SPECIFICI  |
|---|---|--|
| <p>-Sa comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità</p> <p>-Sa prestare attenzione ai discorsi degli altri e rispettare i differenti punti di vista</p> <p>-Sviluppa la capacità critica</p>   | <p>Esprime opinioni e idee, ascolta e rispetta quella degli altri</p> <p>Sa spiegare e motivare un comportamento</p>  | <p>Discussioni di gruppo con decisioni partecipate</p> <p>-Valorizzazione dell'assemblea come strumento di partecipazione attiva e di negoziazione di significati (momento in cui i bambini motivano le loro idee e accolgono quelle degli altri)</p>  |
| <p>-Comprende al struttura di una fiaba</p> <p>-Impara a strutturare una storia</p> <p>-Conosce i comportamenti positivi o negativi dei personaggi delle storie</p>   | <p>Conosce differenti codici linguistici</p> <p>Descrive con lessico appropriato e in un determinato ordine elementi della realtà</p> <p>Decodifica e ordina la sequenza di un racconto</p> <p>Partecipa all'invenzione di storie collettive</p>  | <p>Verbalizzazioni di immagini ed esperienze vissute</p> <p>Costruzioni di una storia o di una fiaba</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Animazione di storie con personaggi</p> <p>Invenzioni di storie</p>   |
| <p>-Costruisce frasi articolate e corrette</p> <p>-Comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto</p> <p>-Conosce il processo di costruzione della lingua scritta</p> <p>-Confronta la propria lingua con le altre</p> | <p>Riconosce e cambia il fonema o la sillaba iniziale o finale delle parole</p> <p>Riconosce e inventa rime</p> <p>Riconosce simboli grafici</p> <p>Associa suoni e simboli uguali</p> <p>Interviene nelle conversazioni apportando contributi personali</p> <p>Formula domande sempre più complesse e sa dare risposte appropriate</p> | <p>Canzoni mirate</p> <p>Ascolto e rielaborazione orale</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Rappresentazioni in sequenza</p> <p>Produzione di scritture spontanee</p> <p>Riconoscimento e produzione di simboli grafici</p> <p>Laboratori sul linguaggio per il riconoscimento delle sillabe iniziali e finali, la creazione di rime, l'invenzione di non-parole</p> |



## I CAMPI DI ESPERIENZA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### Oggetti, fenomeni viventi

##### Numero e spazio

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE  
IN MATEMATICA,SCIENZE E TECNOLOGIA**

**3 ANNI**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONTENUTI SPECIFICI</b>  |
|--|--|---|
| -Conosce le proprietà comuni degli oggetti                             | Effettua raggruppamenti in base alla forma e al colore<br>discrimina grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto<br><br>Valuta piccole quantità di oggetti in modo<br>approssimativo: molti/pochi<br><br>Numera fino a tre   | attività di classificazione in base al colore e alla forma<br>( semi, pasta, colori, materiali informali)<br><br>giochi con materiale strutturato e non<br><br>Incarichi di conteggio<br><br>Filastrocche, canti  |
| -Conosce ed esplora lo spazio<br><br>-Conosce le relazioni topologiche | Utilizza i riferimenti topologici: sopra/sotto,<br>aperto/chiuso, dentro/fuori, davanti/dietro   | Giochi motori in palestra, giardino, aula con l'utilizzo<br>di panche, tavoli, giochi per la motricità, scatole...<br><br>Attività costruttive con materiali strutturati e non (es:<br>torri, recinti, ponti,...)<br><br>Attività grafiche e manipolative                             |
| -Individua e osserva gli elementi della natura                         | Esplora attraverso l'uso dei sensi<br>(osserva, tocca, odora, ascolta, assaggia)<br><br>Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come<br>strumento di indagine<br><br>Confronta oggetti e materiali e pone domande | Raccolta di piante, materiali naturali secondo un<br>criterio dato e osservazione per riconoscere<br>caratteristiche principali<br><br>Giochi di manipolazione<br><br>Attività di laboratorio sensoriale<br><br>Attività nell'orto didattico (semina, piantumazione,<br>raccolta,...) |

| 4 ANNI   |   |   |
|--|---|---|
| CONOSCENZE   | ABILITA'  | CONTENUTI SPECIFICI   |
| -Conosce in modo approfondito le proprietà comuni negli oggetti  | Raggruppa uno o più oggetti in base a un o criterio richiesto (forma, colore, dimensione e funzione)<br><br>Ordina in seriazione (piccolo, grande, medio)<br><br>Stabilisce rapporti (maggiore/minore/uguale) numera fino a dieci   | Giochi di classificazione per colore ,forma e dimensione<br>attività strutturate per la suddivisione in serie<br><br>Giochi logico-matematici<br><br>Filastrocche, canti<br><br>Incarichi di conteggio  |
| -Percorre lo spazio conosciuto<br>-Esplora e percorre quello sconosciuto   | Sa rappresentare linee aperte/chiusure<br><br>Esegue percorsi<br><br>Riconosce le dimensioni nello spazio: largo/stretto, lungo/corto   | Giochi di orientamento<br>Percorsi motori   |
| -Conosce gli organizzatori temporali (prima/adesso/dopo)<br><br>-Periodizzazioni (giorno/notte, fasi della giornata) | Ordina in successione utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/adesso/dopo<br><br>Sa collocare eventi nel tempo<br><br>Rappresenta il tempo della scuola disegnando le attività svolte<br><br>Utilizza simboli di registrazione<br><br>Individua la relazione tra gli oggetti, le persone, i fenomeni (relazioni temporali) | Conversazioni guidate dall'insegnante su esperienze vissute<br><br>Costruzione di semplici strumenti di misurazione del tempo (es: tubo del tempo, calendario a strappo)<br><br>Pannellature di registrazione di eventi temporali<br><br>Rappresenta grafiche di attività ed eventi del tempo scolastico<br>Conversazioni sulle trasformazioni nelle persone/oggetti/fenomeni |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>-Individua e osserva gli elementi della natura</p>                           | <p>Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Confronta oggetti e materiali e pone domande</p> <p>Individua l'esistenza di problemi e trasformazioni e li spiega con un linguaggio semplice</p> <p>Analizza le immagini</p> | <p>Giochi di esplorazione e di manipolazione di elementi naturali</p> <p>Attività di laboratorio</p> <p>Attività grafiche (copia dal vero)</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Costruzioni di cartelloni con simboli convenzionali</p> |
| <p>-Conosce l'esistenza di strumenti tecnologici (pc,macchina fotografica )</p> | <p>Prende visione di lettere e numeri sulla tastiera individua la relazione tra lo scatto e l'immagine</p>  | <p>Attività grafiche digitali (es: paint)</p> <p>Fotografie spontanee del contesto, delle attività ludiche e delle relazioni</p>   |

**5 ANNI**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  | CONTENUTI SPECIFICI  |
|---|---|--|
| <p>-Riconosce ,confronta, raggruppa secondo uno o più criteri dati</p> <p>-Conosce quantità e insiemi</p> <p>-Conosce semplici operazioni matematiche</p> | <p>Utilizza raggruppamenti per risolvere problemi e situazioni</p> <p>Esegue sequenze a ritmo</p> <p>Numera fino a venti</p> <p>Utilizza la numerazione ordinale</p> <p>Fa corrispondere la quantità al numero</p> <p>Applica il principio di appartenenza/non appartenenza</p> <p>Sa operare con le quantità</p> | <p>Giochi con i numeri</p> <p>Giochi simbolici di approccio alla funzione dei numeri<br/>confronto e costruzione di insiemi</p> <p>Giochi logico-matematici</p> <p>Utilizzo del pallottoliere per contare</p> <p>Giochi strutturati (es: tombola, gioco dell'oca)</p> <p>Conteggio di persone, oggetti, materiali</p> <p>Rappresentazioni grafiche dei numeri<br/>attività con alternanza ritmica grafica o materica</p> |
| <p>-Conosce posizioni e relazioni spaziali</p>  | <p>Esegue e rappresenta percorsi</p> <p>Sa orientarsi in un labirinto</p> <p>Comincia ad orientare la propria lateralità</p> <p>Rappresenta graficamente lo svolgersi delle azioni</p> <p>Misura spazi utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p>  | <p>Giochi motori (percorsi)</p> <p>Produzione dei percorsi con rappresentazione grafica e con materiale non strutturato</p> <p>Giochi di orientamento anche con l'utilizzo di mappe (caccia al tesoro, labirinto)</p> <p>Costruzione di oggetti per misurare uno spazio o un oggetto</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>-Conosce relazioni temporali complesse</p>  | <p>Opera con la scansione temporale: ore, giorni, settimane, mesi, anno, stagioni</p> <p>Ricostruisce la storia personale utilizzando fonti di vario tipo</p>  | <p>giochi logici</p> <p>conversazioni guidate</p> <p>filastrocche ,letture</p> <p>Giochi strutturati per il riordino temporale</p> <p>Pannellature di registrazione degli elementi del tempo</p>  |
| <p>-Conosce , osserva e interviene sui fenomeni dell'ambiente circostante cogliendo e modificando le caratteristiche salienti</p> <p>-Percepisce e capisce varie forme di comunicazione</p> <p>-Conosce ed individua gli esseri viventi e non</p> <p>-Conosce gli elementi che inquinano e distruggono la natura</p> <p>-Conosce comportamenti corretti che contribuiscono alla salvaguardia dell'ambiente</p> | <p>Osserva e descrive correttamente fenomeni ed eventi</p> <p>Ordina secondo un criterio</p> <p>Sa discriminare con tutti i sensi</p> <p>Sa formulare un'ipotesi in relazione ad un quesito</p> <p>Spiega verbalmente eventi e sequenze osservate e prodotte graficamente</p> <p>Classifica i materiali ed attua la raccolta differenziata</p> | <p>Rappresentazioni grafiche di esperimenti, fenomeni, eventi</p> <p>Giochi e attività di classificazione del materiale seguendo un criterio</p> <p>Giochi di seriazione</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Pannellature di registrazione di fenomeni secondo un criterio</p> <p>Lettura e consultazione di libri scientifici per svolgere</p> <p>Attività di ricerca sugli esseri viventi</p> <p>Raccolta differenziata dei materiali</p> <p>Attività con materiali di recupero</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>-Conosce le funzioni delle strumentazioni multimediali</p> | <p>Utilizza correttamente il mouse</p> <p>Usa la matita</p> <p>Disegna linee e forme</p> <p>Rappresenta graficamente lettere e numeri</p> <p>Utilizza correttamente la macchina fotografica</p> | <p>Giochi logico –matematici, linguistici</p> <p>Attività grafiche con paint</p> <p>Scrittura creativa con word</p> <p>Scrittura spontanea con word e numerazioni</p> <p>Foto intenzionali per cogliere particolari del contesto, delle attività e delle relazioni tra persone</p> |
|---|---|--|

SCUOLA dell'INFANZIA  
RELIGIONE

| CONOSCENZE<br>(al termine)   | ABILITA'<br>(al termine)   | CONTENUTI SPECIFICI  |
|--|--|--|
| <p><b>Il sé e l'altro</b><br/>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p><b>Il corpo in movimento</b><br/>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p><b>Linguaggi, creatività, espressione</b><br/>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b><br/>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b><br/>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p> | <p>Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.</p> <p>Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p> <p>Impara e utilizza in modo appropriato alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p> | <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>- Gesù Dio con noi: da Natale a Pasqua<br/>- Dio crea il mondo e lo affida all'uomo<br/>- Alcune caratteristiche del Gesù storico</p> <p><b>Bibbia e altre fonti</b><br/>- Racconti evangelici: la persona di Gesù, i suoi gesti ed il suo insegnamento<br/>- Storie di persone che hanno seguito Gesù</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b><br/>- Linguaggi simbolici, figurativi e narrativi, significativi, delle feste e della tradizione cristiana<br/>- La Chiesa come edificio e unione di persone</p> <p><b>Valori etici e religiosi</b><br/>- Accoglienza<br/>- Gioia, meraviglia e gratitudine<br/>- Comandamento dell'amore<br/>- Rispetto e responsabilità per il creato ed i suoi abitanti</p> |

# Scuola Primaria

SCUOLA PRIMARIA

**ITALIANO**

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe terza)</p>  | <p><b>Contenuti</b></p>  |
|--|---|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p>   |   |  |
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, cercando di rispettare il turno e formulando messaggi il più possibile chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> | <p>Ascoltare e comprendere un argomento e intervenire nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Riferire correttamente gli elementi di un racconto.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p> <p>Dialoghi conversazioni discussioni rispettando il turno di parola.</p> <p>Rispondere a domande dirette, racconti orali di storie ascoltate o lette, racconti orali di esperienze.</p> |

| LETTURA  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | <p>Lettura strumentale, lettura espressiva rispettando la punteggiatura per dare un senso al testo.</p> <p>Leggere, comprendere testi e rispondere a domande relative alla comprensione del testo.</p> |
| SCRITTURA  |  |  |
| <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>  | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>   | <p>Esercizi grafo- motori; scrittura di frasi corrette dal punto di vista ortografico e morfo sintattico.</p> <p>Scrittura di semplici testi; risposte complete ed esaurienti relative a letture.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>   |  |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>   |  |  |
| <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>                 | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | <p>Riflessioni metacognitive sul lessico, giochi semantici, giochi linguistici.</p>  |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>   |  |  |
| <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>                                     | <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>  | <p>Esercizi su accettabilità della frase.</p> <p>Analisi dei sintagmi della frase; funzione morfologica delle principali parti del discorso.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Conoscenze delle principali convenzioni ortografiche</p> |
|---|---|---|

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe quinta)</p> | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe quinta)</p> | <p><b>Contenuti</b></p> |
|---|---|-------------------------|
|---|---|-------------------------|

ASCOLTO E PARLATO

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> | <p>Conversazioni incentrate sull'argomentazione del proprio pensiero.</p> <p>Partecipazione corretta ai dialoghi in classe.</p> <p>Esposizione di un testo letto o studiato.</p> <p>Racconto organizzato e logico di esperienze personali.</p> <p>Verbalizzazione di mappe concettuali</p> |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |  |
|--|---|--|

| LETTURA  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana</p> | <p>Lettura espressiva scorrevole ad alta voce.</p> <p>Diverse tipologie testuali.</p> <p>Lettura silenziosa funzionale allo studio e alla comprensione.</p> <p>Esercizi funzionali alla comprensione del lessico.</p> <p>Comprensione di tabelle, schemi e mappe.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.   |  |
| SCRITTURA  |  |  |
| <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> | <p>Scalette, schemi, mappe, produzione di testi di diverso tipo.</p> <p>Esercizi di coerenza testuale.</p> <p>Riassunti.</p> <p>Rielaborazione di testi.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>   |   |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>  |   |   |
| <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> | <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Esercizi sui campi semantici e linguaggio settoriale.</p> <p>Comprensione del linguaggio figurato.</p> |

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Uso consapevole delle diverse convenzioni ortografiche.

Conoscenza del periodo.

Funzione morfologica delle parole.

Riconoscimento e analisi delle parti del discorso

SCUOLA PRIMARIA

**STORIA**

| Competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti   |
|--|--|---|
| CLASSE PRIMA   |  |   |
| <p>Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.</p>                       | <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.</p> | <p><u>Successione cronologica:</u><br/>prima, ora, dopo, infine;<br/>ieri, oggi, domani.</p> <p><u>Successione ciclica:</u><br/>giorno/notte<br/>settimana<br/>mesi<br/>stagioni<br/>calendario<br/>linea del tempo.</p> <p><u>Contemporaneità:</u><br/>mentre, intanto, nel frattempo, contemporaneamente, nello stesso momento.</p> |
| <p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p> | <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>  | <p>Esperienze vissute e raccontate seguendo la successione cronologica.</p> <p>Il tempo passa e cambia:<br/>l' uomo, le piante, gli animali.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
| CLASSE SECONDA   |   |  |
| Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.                      | <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p><u>Successione cronologica:</u><br/>presente, passato, futuro<br/>giorno<br/>settimana<br/>mese<br/>anno<br/>stagioni</p> <p><u>Durata:</u><br/>percezione della durata di eventi e azioni.</p> <p><u>Orologio:</u><br/>costruzione e utilizzo dello strumento<br/>riconoscere e misurare minuti e ore</p> <p><u>Contemporaneità:</u><br/>individuazione di eventi contemporanei</p> <p><u>I cambiamenti:</u><br/>le trasformazioni nel tempo</p> <p><u>Causa – effetto:</u><br/>perché, perciò, quindi</p> |
| Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche. | Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.  | Raccolta di diversi tipi di fonti per ricostruire la propria storia.   |

| CLASSE TERZA   |  |   |
|--|--|---|
| <p>Usare documenti<br/><i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i></p>   | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p>   | <p>Il passato dei nonni a confronto col presente.<br/>Diversi passati.</p> <p>Gli studiosi del passato.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>I miti.</p> <p>Le spiegazioni della scienza e della religione.</p>   |
| <p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze<br/><i>(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i></p> | <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione...</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>Evoluzione dell'uomo: l'uomo fabbrica strumenti, impara ad usare il fuoco, caccia in gruppo, pratica il culto dei morti, pratica forme di arte.</p> <p>La nascita dell'agricoltura.</p> <p>L'uomo alleva animali.</p> <p>Il villaggio.</p> <p>Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</p> <p>Regole sociali all'interno di una comunità più ampia,</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p> <p>Il commercio.</p> <p>Dal villaggio alla città.</p> <p>L'invenzione della scrittura.</p>   |
| <p>Produrre<br/><i>(Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>                        | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>  | <p>Costruzione e utilizzo della linea del tempo.<br/>Lettura di uno schema logico.<br/>La periodizzazione.</p>  |
| <p>CLASSE QUARTA</p>  |   |   |
| <p>Organizzare le informazioni<br/><i>(Distinguere le informazioni ricostruite storicamente da quelle di un racconto di fantasia)</i></p> | <p>Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico.</p> <p>Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p> | <p>Le fonti</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure<br/>I popoli Mesopotamici (Sumeri, Babilonesi, Assiri)<br/>Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno</p> <p>Gli Ebrei<br/>Le Civiltà dei Mari:<br/>I Fenici<br/>I Cretesi</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   |  |
| <p>Usare documenti<br/><i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i></p>   | <p>Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.</p> <p>Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</p> <p>Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie.</p> <p>Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà.</p> | <p>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</p> <p>I popoli Mesopotamici (Sumeri, Babilonesi, Assiri)</p> <p>Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno</p> <p>Gli Ebrei</p> <p>Le Civiltà dei Mari:<br/>I Fenici<br/>I Cretesi</p>                     |
| <p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze<br/><i>(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i></p> | <p>Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</p> <p>Utilizzare gli strumenti storici<br/>Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</p> <p>Confrontare eventi contemporanei.</p> <p>Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</p>  | <p>Linea del tempo</p> <p>Le mappe spazio-temporali</p> <p>Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</p> <p>Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.<br/>Usare un linguaggio specifico.</p> <p>Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute.</p> <p>Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>Individuare regole sociali.</p> <p>Favorire il pensiero critico.</p> |   |
| <p>Produrre<br/><i>(Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p> | <p>Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.</p> <p>Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</p> <p>Ricerca informazioni seguendo uno schema predisposto.</p>   | <p>Le mappe concettuali</p> <p>Il testo storico / informativo</p> <p>Il mito</p> <p>La rappresentazione iconica</p> <p>Indagini ambientali del proprio territorio</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</p> <p>Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</p> <p>Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. Saper vivere all'interno di una comunità.</p> <p>Ricostruzione della storia locale.</p>  |   |
| <p>CLASSE QUINTA</p>  |  |   |
| <p>Organizzare le informazioni (<i>Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura</i>)</p> | <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Favorire il pensiero critico.</p> <p>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</p> <p>Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.</p> | <p>Schemi, tabelle, letture.</p> <p>Costruzione di grafici.</p> <p>Realizzazione e lettura della linea del tempo .</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> |
| <p>Usare documenti (<i>Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni</i>)</p>  | <p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del</p>   | <p>Testi e documenti vari: mitologici ed epici. Le fonti storiche .</p> <p>Successione, durata e contemporaneità.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>passato, presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</p>   | <p>Ricerca di parole-chiave.</p> <p>Trasformazioni, scoperte, invenzioni...</p>   |
| <p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze<br/>(<i>Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</i>)</p> | <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>Educazione alla ricerca.</p> <p>Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.</p> | <p>Micenei<br/>Greci e civiltà ellenica .</p> <p>Popoli che abitavano l'Italia tra il IIe il I millennio a. C.<br/>La civiltà Etrusca.</p> <p>La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'Impero.</p> <p>La nascita della Religione Cristiana.</p> <p>Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</p> <p>Regole sociali all'interno di una comunità più ampia volte alla tutela del benessere collettivo.</p> |
| <p>Produrre<br/>(<i>Utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali</i>)</p>   | <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Saper creare un semplice testo storico.</p>  | <p>Immagini grafiche riassuntive dei concetti</p> <p>Ricerche collettive e individuali orali e scritte</p> <p>Lettura e produzione di tabelle</p> <p>Utilizzo degli strumenti multimediali.</p>   |

SCUOLA PRIMARIA  
**ARTE E IMMAGINE**

| Competenze<br>(al termine della classe quinta)  | Obiettivi di apprendimento<br>(al termine della classe quinta)   | Contenuti   |
|---|--|---|
| <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze</li> </ul> | <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>-Orientamento nel foglio.</li> <li>-Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>-Approccio e uso di materiali diversi.</li> <li>-Le forme, le linee, i colori della realtà.</li> <li>-Uso del colore per riempire spazi.</li> <li>-Completamento di immagini.</li> <li>-Composizione e ritmi di figure geometriche.</li> <li>-Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità.</li> <li>-Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</li> <li>-Sequenze di immagini rapporti temporali e causali.</li> <li>- Rappresentazione del proprio schema corporeo.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> | <p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze con materiale di recupero e non.</li> <li>-Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.</li> <li>-Forme e colori nella realtà e nella fantasia</li> <li>-Colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>-Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</li> <li>- Gli elementi in uno spazio (I piano- Il piano – sfondo).</li> <li>-Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione ...</li> <li>- Riconoscimento del linguaggio del fumetto.</li> <li>-Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</li> <li>-Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</li> <li>-Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...</li> <li>-Tecnica del graffiti.</li> <li>-Collage con vari materiali.</li> <li>-L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni.</li> <li>-Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente.</li> </ul> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</li><li>- Invenzione di storie a partire da immagini.</li><li>- La fotografia come documentazione ed espressione.</li><li>- Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage.</li><li>- Uso di strumenti di base (riga, compasso).</li><li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li><li>- L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</li><li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</li><li>- Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.</li><li>- Un copione teatrale costruito da un racconto inventato dalla classe o tratto da un autore.</li></ul> |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

**INGLESE**

| Competenze<br>(al termine della classe terza)  | Obiettivi di apprendimento<br>(al termine della classe terza)   | Contenuti  |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:<br/>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> | <p>Classe prima</p> <p>Salutare, presentarsi;<br/>Colori.<br/>Numeri fino a 10.<br/>Oggetti scolastici.<br/>Animali della fattoria.<br/>Famiglia.<br/>Festività:<br/>Halloween<br/>Christmas<br/>Easter</p> <p>Classe seconda</p> <p>Colori (dark/light).<br/>Numeri fino a 20.<br/>Addizioni e sottrazioni.<br/>Giocattoli.<br/>Cibo.<br/>Animali dello zoo.<br/>Vestiti.<br/>Singolare, plurale dei nomi<br/>Festività:<br/>Halloween<br/>Christmas<br/>Easter</p> <p>Classe terza</p> <p>Numeri entro il 100.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>Parti del corpo.<br/>         Famiglia.<br/>         Casa.<br/>         Mesi dell'anno e stagioni.<br/>         Giorni della settimana.<br/>         Data.<br/>         Tempo atmosferico.<br/>         Aggettivi qualificativi.<br/>         Preposizioni di luogo.<br/>         There is/are.<br/>         Pronomi personali.<br/>         Verbo essere/ avere.<br/>         Festività:<br/>         Halloween<br/>         Christmas<br/>         Easter</p> |
|--|--|--|

|  | <p><b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe quinta)</b></p>   | <p><b>Contenuti</b></p>   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> | <p>Classe quarta</p> <p>Alfabeto e ordine alfabetico.<br/>         Genitivo sassone.<br/>         Relazioni di parentela.<br/>         Orologio.<br/>         Negozi e luoghi della città.<br/>         Azioni della giornata.<br/>         I like/ I don't like: esprimere preferenze.<br/>         Verbo can: saper fare<br/>         Aggettivi dimostrativi.<br/>         Cultura e tradizioni.<br/>         Festività:<br/>         Halloween</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura</b> (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>Guy Fawkes Night<br/>Thanksgiving Day<br/>Christmas<br/>Easter.</p> <p>Classe quinta</p> <p>Cibo e pasti.<br/>Materie scolastiche.<br/>Sport e tempo libero.<br/>Mestieri.<br/>Nazioni e nazionalità.<br/>Indicazioni stradali.<br/>Avverbi e locuzioni di frequenza.<br/>Aggettivi possessivi.<br/>Domande formulate con Wh- questions<br/>Presente indicativo di tutti i verbi. Forme affermativa, interrogativa e negativa.<br/>Present continuous.</p> <p>Festività:<br/>Halloween<br/>Guy Fawkes Night<br/>Thanksgiving Day<br/>Christmas<br/>Easter.</p> |
|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA  
**MATEMATICA**

| Competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti  |
|--|--|--|
|  | <b>NUMERI</b>  |  |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> | <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> | <p><b>CLASSE PRIMA</b><br/>           Conoscere i numeri naturali entro il venti e il loro valore posizionale<br/>           La decina<br/>           Lettura, scrittura, confronto, ordinamento<br/>           I simboli (&lt;, &gt;, =)<br/>           Rappresentazione sulla linea dei numeri<br/>           Addizioni e sottrazioni orali e scritte<br/>           Risoluzione di semplici situazioni problematiche</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>           Conoscere i numeri naturali entro il cento e il loro valore posizionale<br/>           Il centinaio<br/>           Lettura, scrittura, confronto, ordinamento<br/>           I simboli (&lt;, &gt;, =)<br/>           Rappresentazione sulla linea dei numeri<br/>           Addizioni e sottrazioni orali e scritte sia in riga che in colonna.<br/>           Le tabelline.<br/>           Moltiplicazioni orali e scritte sia in riga sia in colonna.<br/>           Divisioni in riga con e senza resto.<br/>           Risoluzione di semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b><br/>           Conoscere i numeri naturali entro il 9.999 e il loro valore posizionale.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>  |  | <p>Lettura, scrittura, confronto, ordinamento<br/> Il migliaio<br/> I simboli (&lt;, &gt;, =)<br/> Le quattro operazioni orali e scritte<br/> Le frazioni<br/> Introduzione ai numeri decimali.<br/> L'Euro</p>  |
| <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla</li> </ul> | <p><i>CLASSE QUARTA</i></p> <p>Conoscere i numeri naturali entro il 999 999<br/> I numeri decimali<br/> Lettura, scrittura, confronto, ordinamento<br/> I simboli (&lt;, &gt;, =)<br/> Rappresentazione sulla retta<br/> Il valore posizionale delle cifre.<br/> Operazioni con numeri interi e decimali<br/> Multipli e divisori<br/> Situazioni problematiche</p> <p><i>CLASSE QUINTA</i></p> <p>Conoscere i numeri naturali entro i miliardi<br/> I numeri negativi (relativi).<br/> I numeri romani.<br/> Lettura, scrittura, confronto, ordinamento<br/> I simboli (&lt;, &gt;, =)<br/> Rappresentazione sulla retta<br/> Il valore delle cifre.<br/> Le operazioni aritmetiche.<br/> La stima.<br/> Le percentuali<br/> Situazioni problematiche</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</li> </ul>  |   |
|  | <p>SPAZIO E FIGURE</p>   |   |
|  | <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>–</li> </ul> | <p><b>CLASSE PRIMA</b><br/>Localizzazione di oggetti e persone rispetto a sé usando termini adeguati (concetti topologici).<br/>Percorsi su disegno e reticolo.<br/>Disegno di oggetti e figure in base agli indicatori topologici.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>Descrizione della posizione di oggetti usando gli indicatori topologici.<br/>Riconoscimento, denominazione di figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo e cerchio) e solide.<br/>Esecuzione di un percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno.<br/>Costruzione e realizzazione di un percorso seguendo le indicazioni di un compagno.<br/>Individuazione e realizzazione di simmetrie mediante piegature e disegni.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b><br/>Riconoscimento e denominazione di figure solide e piane.<br/>Gli enti geometrici fondamentali: retta, semiretta, segmento, angolo.<br/>Utilizzo della riga per disegnare gli enti geometrici</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | presentati o figure.  |
|  | <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre ad altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> <li>– Riprodurre in una scala una figura assegnata</li> </ul> | <p>CLASSE 4°</p> <p>Localizzazione di punti sul piano cartesiano.<br/> Classificazione e descrizione di figure geometriche piane.<br/> Gli angoli: riconoscimento, classificazione e misurazione.<br/> Utilizzo e distinzione dei concetti di perpendicolarità, parallelismo.<br/> Il concetto di perimetro.<br/> Formule e procedimenti per il calcolo del perimetro di una figura geometrica.</p> <p>CLASSE 5°</p> <p>Descrizione e classificazione di figure geometriche piane con identificazione degli elementi significativi: lati, vertici, angoli, diagonali, basi, altezze, assi di simmetria.<br/> Consolidamento del concetto di perimetro.<br/> Acquisizione del concetto di area<br/> Determinazione dell'area di una figura per scomposizione o utilizzando formule comuni.</p> |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | <p>(utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul> |   |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> |  |   |
|                                     | <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.)</li> </ul>          | <p><b>CLASSE PRIMA</b><br/>         Confronto tra grandezze diverse<br/>         Classificazione di oggetti e figure.<br/>         Avvio ai concetti: certo, incerto, impossibile.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/>         Rappresentazione di problemi col disegno<br/>         Misurazioni dirette di grandezze quali le lunghezze con l'utilizzo di opportune unità di misura arbitrarie.<br/>         Individuazione, descrizione e costruzione di relazioni significative<br/>         Riconoscimento di analogie e differenze.<br/>         Tabelle a doppia entrata.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>  |  |
|  | <p><i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul> |  |
|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

**SCIENZE**

I contenuti di scienze sono stati suddivisi nel corso del quinquennio secondo le Indicazioni Nazionali. Ciascun docente adatterà alla propria classe gli argomenti e il livello di approfondimento degli stessi.

| Competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti   |
|--|---|---|
| <b>Al termine della classe terza</b>   |   |   |
| <p>L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> | <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> | <p>- Esplorazione e osservazione del mondo circostante attraverso i cinque sensi</p> <p>- Classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche (forma, colore, dimensione...)</p> <p>- Utilizzo di strumenti di misura prima arbitrari e poi convenzionali ( termometro, pluviometro...)</p> <p>- Il metodo scientifico sperimentale</p> |
| <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha la consapevolezza della struttura e dello</p>   | <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>-individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.</p>   | <p>- Gli esseri viventi e non viventi</p> <p>- Le caratteristiche di animali e piante</p> <p>- Le trasformazioni naturali e antropiche</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Conoscere i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>   | <p>- I fenomeni atmosferici</p>  |
|  | <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>- Conoscere organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</p>  | <p>- La materia organica e inorganica</p> <p>- Gli stati della materia</p> <p>- L' acqua, l'aria, l'atmosfera e il suolo</p> <p>- Lo schema corporeo</p> <p>- L'ecosistema</p> <p>- La catena alimentare</p>   |
|  | <p><b>Al termine della classe quinta</b></p>  |  |
|  | <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>-Conoscere , nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità di fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Osservare , utilizzare e costruire semplici strumenti di misura per imparare a servirsi delle misure convenzionali.</p> | <p>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>- Attività laboratoriali di manipolazione dei materiali</p> <p>- Analisi e utilizzo di strumenti di misura</p> <p>- I passaggi di stato</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul>   |  |
|  | <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare con frequenza e regolarità, con i compagni e autonomamente, l'ambiente vicino. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aria, l'acqua e il suolo: composizione e caratteristiche fisiche.</li> <li>- La Terra e il Sistema solare</li> </ul>  |
|  | <p><b>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li> <li>-Curare la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>-Conoscere le trasformazioni ambientali , comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano e i suoi apparati</li> <li>- La piramide alimentare: regole e importanza di una corretta alimentazione</li> <li>- Viventi e non viventi: classificazioni e caratteristiche</li> <li>- Relazioni organismi/ambiente: norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente</li> </ul> |

SCUOLA PRIMARIA

**GEOGRAFIA**

| Competenze  | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti  |
|---|---|--|
| CLASSE PRIMA  |   |  |
| <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> <li>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, sopra ecc.)</li> <li>- Localizzatori spaziali (vicino, lontano, in mezzo ecc.)</li> <li>-La lateralizzazione</li> <li>- Giochi in palestra seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</li> <li>- Percorsi all'interno della scuola in funzione dei principali ambienti scolastici.</li> </ul> |
| CLASSE SECONDA  |   |  |
| <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti di riferimento spaziali.</li> <li>-I percorsi.</li> <li>-Il reticolo geografico e i suoi elementi.</li> <li>-I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica.</li> <li>-Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto ( aula, scuola, palestra, casa ).</li> </ul>                       |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p>   | <p>-Gli edifici e gli spazi del paesaggio: localizzazione e funzione.</p>   |
| <p>CLASSE TERZA</p>   |  |   |
| <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> | <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> | <p>- Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>- Punti cardinali.</p> <p>- Varie tipologie di carte geografiche.</p> <p>- Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <br/> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>  |   |
| <p>CLASSE QUARTA</p>  |  |   |
| <p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi.</p> <p>Riconoscere, localizzare e denominare i principali elementi geografici, fisici e antropici.</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare e realizzare carte geografiche e tematiche.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> | <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul> <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cos'è la geografia.</li> <li>- Le carte geografiche.</li> <li>- La riduzione in scala.</li> <li>- L'orientamento.</li> <li>- Il reticolo geografico.</li> <li>- I vari tipi di grafici.</li> <li>- Com'è fatta la Terra.</li> <li>- Le fasce climatiche e i loro paesaggi.</li> <li>- L'Italia: aspetto fisico, climatico e attività.</li> <li>- Cenni alla Costituzione.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>ambientale e culturale.</p> <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul> <p><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</li> </ul> |  |
| <p>CLASSE QUINTA</p>  |  |  |
| <p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi.</p> <p>Riconoscere, localizzare e denominare i principali elementi geografici, fisici e antropici.</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare e realizzare carte geografiche e tematiche.</p> | <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul> <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Mondo: nord e sud, paesi ricchi e poveri, inquinamento, flussi migratori.</li> <li>- La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel Mondo.</li> <li>- La Costituzione.</li> <li>- Lo Stato Italiano: organizzazione, sistema del governo, regione, provincia e comune.</li> <li>- I settori di produzione.</li> <li>- Le regioni dell'Italia: settentrionale, centrale, meridionale e insulare.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Utilizzare e leggere il globo terrestre.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> | <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul> <p><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul> |  |
|---|---|--|

**SCUOLA PRIMARIA**  
**TECNOLOGIA**

| <b>Competenze<br/>(al termine della classe terza)</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe terza)</b>   | <b>Contenuti</b>  |
|---|---|---|
| <p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.</p> | <p>Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione degli oggetti nel tempo</li> <li>• Vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici</li> </ul> <p>Conoscenza degli strumenti più comuni</p>  |
| <p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli strumenti più comuni</li> <li>• Segnali di sicurezza e simboli di rischio</li> <li>• Parti principali degli oggetti di uso comune( es biro) , osservazione dei materiali</li> </ul>                |
| <p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica.</li> <li>• Conoscere le parti costitutive del computer.</li> <li>• Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer.</li> <li>• Saper utilizzare alcuni software didattici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti principali hardware</li> <li>• Accensione e corretto spegnimento del pc</li> <li>• Utilizzo del pc per eseguire semplici giochi didattici</li> <li>• Prime nozioni dell'uso di paint e word</li> </ul> |

| <b>Competenze<br/>(al termine della classe quinta)</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe quinta)</b>   | <b>Contenuti</b>   |
|---|--|--|
| <p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>• Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo</li> </ul>   |
| <p>Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Risparmio energetico</li> <li>• Composizione di oggetti con materiali diversi</li> <li>• Uso dei principali strumenti di disegno tecnico</li> </ul> |
| <p>Impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.</li> <li>• Disegnare utilizzando programmi di grafica.</li> <li>• Scrivere brani utilizzando la videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenti del computer e loro funzioni</li> <li>• Approfondimento uso di paint e word</li> <li>• Cenni sull'uso di Internet di supporto allo studio e alla ricerca</li> </ul>                        |

SCUOLA PRIMARIA

**MUSICA**

| Competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti  |
|--|--|--|
| CLASSE PRIMA   |  |  |
| <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li> <li>- Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li> <li>- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</li> <li>- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</li> <li>- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li> <li>- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ul> | <p>Ascolto e interpretazione di sonorità di ambienti naturali e artificiali e loro fonti</p> <p>Significati di segnali sonori e musicali</p>   |
| <p>Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li> <li>- Cogliere le sonorità del corpo.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.</li> <li>- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li> <li>- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</li> </ul>  | <p>Canto per imitazione semplici brani musicali accompagnandoli con gesti</p> <p>Impiego della voce, del proprio corpo, di materiali sonori in giochi, situazioni, storie e libere attività espressive</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.   |   |
| CLASSE SECONDA   |   |   |
| Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li> <li>- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ul> | <p>Parametri del suono (altezza, volume, durata)</p> <p>Le fonti sonore</p> <p>Elementi ritmici (silenzio, suono, movimento, quiete)</p> <p>Filastrocche</p> <p>Elementi di rappresentazione dei suoni (in notazione non convenzionale)</p> |
| <p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.</li> <li>- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li> </ul>   | <p>Memorizzazione ed esecuzione vocale e/o strumentale di brani</p> <p>Gesti-suono-movimento</p>  |
| Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.                                    | - Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.  | Le forme della musica   |

| CLASSE TERZA  |  |   |
|---|--|---|
| Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.   | -Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.   | Parametri del suono (intensità, timbro, durata, altezza)  |
| Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</li> <li>- Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul> | <p>Vocalità</p> <p>Espressività</p> <p>Musica d'insieme</p>   |
| Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.   | - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.   | <p>Filastrocche e conte e rappresentazioni grafiche</p> <p>Sequenze ritmiche</p>                            |
| CLASSE QUARTA   |  |   |
| Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>-Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li> </ul>   | <p>Attività vocali, strumentali e corali</p> <p>Rappresentazione di elementi basilari di brani musicali</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.   |  |
| Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.   | -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.<br><br>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.   | Le diverse forme musicali (forma strofica, canone, rondò ecc...)<br>Drammatizzazione                   |
| CLASSE QUINTA   |   |  |
| Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate. | -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.<br><br>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.<br><br>- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.<br><br>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. | Conoscenza dei principi fondamentali della notazione convenzionale e delle notazioni non convenzionali |
| Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire   | - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.  | I generi musicali  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione.</p> | <p>-Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</p> <p>-Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola.</p> |  |
| <p>Apprezzare la valenza estetica dei brani Musicali.</p>   | <p>- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.</p>  | <p>Esplorazione dei repertori di diverse culture</p> |

SCUOLA PRIMARIA  
**EDUCAZIONE FISICA**

| <b>Competenze<br/>(al termine della classe prima e seconda)</b>       | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe terza)</b>  | <b>Contenuti</b>   |
|---|--|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</b>                 | <p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base combinati tra loro</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento a successione e contemporaneità</p> <p>Eseguire successioni ritmiche semplici con il corpo o con piccoli attrezzi</p> | <p>Giochi di esplorazione</p> <p>Giochi di socializzazione</p> <p>Esercizi sulla discriminazione senso-percettiva</p>  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <p>Essere in grado di comunicare stati d'animo ed esprimersi attraverso il corpo</p> <p>Assumere e controllare le posture del corpo con finalità espressive consapevoli</p>  | <p>Giochi per sviluppare gli schemi motori di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singoli</li> <li>- A coppie</li> <li>- A grande gruppo</li> <li>-</li> </ul> <p>Esperienze di problem-solving motorie</p> |
| <b>IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIRPLAY</b>                               | <p>Mantenere l'attenzione durante la spiegazione delle attività da intraprendere e rispettare poche regole date</p> <p>Fare proprie le regole consuete dell'ambiente palestra date dall'insegnante</p>   | <p>Giochi per discriminare la lateralità</p> <p>Bans e attività legate al ritmo musicale e corporeo</p>  |

| <p><b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>                     | <p>Saper gestire in autonomia il momento dello spogliatoio</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e spazi di attività</p>  | <p>Esercizi finalizzati a interagire, cooperare con i compagni e all'integrazione in generale</p>  |
|--|---|--|
|  |   |  |
| <p><b>Competenze<br/>(al termine della classe terza)</b></p>                 | <p><b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe terza)</b></p>  | <p><b>Contenuti</b></p>  |
| <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</b></p>                 | <p>Coordinare e utilizzare schemi motori di base combinati tra loro</p> <p>Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con corpo e attrezzi</p> <p>Sapersi muovere nello spazio rispettando quello altrui</p>            | <p>Giochi di ruolo ed espressivi</p> <p>Giochi motori che implicino motricità fine</p> <p>Movimenti liberi e organizzati</p> <p>L'equilibrio e la ordinazione motoria</p> <p>Contemporaneità, successione, ritmo</p> <p>Andature</p> |
| <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> | <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti</p> <p>Prendere coscienza di come i contatti fisici possano divertire o disturbare gli altri</p> | <p>Attività individuali e collettive con problem-solving</p> <p>Giochi di concentrazione in situazioni di movimento</p>  |
| <p><b>IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIRPLAY</b></p>                               | <p>Conoscere e applicare modalità di numerosi giochi di movimento appresi</p>   | <p>Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi attuati</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Saper collaborare per un risultato comune  |  |
| <b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                     | <p>Collaborare per creare un clima di benessere reciproco nello svolgimento delle attività</p> <p>Conoscere gli indumenti adatti alla pratica sportiva in igiene e sicurezza</p> <p>Saper utilizzare gli attrezzi e gli spazi in sicurezza</p>   | Conoscere una sana e corretta alimentazione adatta alla pratica sportiva   |
| <b>Competenze<br/>(al termine della classe quarta)</b>                | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe quarta)</b>   | <b>Contenuti</b>   |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</b>                 | <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p> | <p>Attività di giochi di gruppo relativi a schemi motori di base</p> <p>Esercizi sulla velocità di reazione, di esecuzione e sulla frequenza dei movimenti</p> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche in forma di drammatizzazione.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche e musicali.</p>  | <p>Giochi della tradizione popolare</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Gare di velocità e staffette</p> <p>Giochi di rapida concentrazione in fase motoria</p>     |
| <b>IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIRPLAY</b>                               | Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per  | Esperienze di benessere legate al libero gioco   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e collaborazioni.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti da tradizioni popolari applicando regole e indicazioni.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> | <p>Attività per conoscere buone posture e buona respirazione</p>  |
| <b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                     | <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p>   | <p>Teoria della buona alimentazione pre e post sportiva</p>   |
| <b>Competenze<br/>(al termine della classe quinta)</b>                | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe quinta)</b>   | <b>Contenuti</b>  |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</b>                 | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>    | <p>Esercizi individuali e a coppie</p> <p>Giochi di squadra, percorsi motori</p> <p>Esecuzioni di semplici compiti motori con basi di appoggio precarie e piccola pre-acrobatica in sicurezza</p> <p>Esecuzioni di semplici coreografie di gruppo</p> <p>Tecniche di gioco con palloni e piccoli attrezzi</p> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <p>Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la danza e la drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali</p>  | <p>Giochi di squadra adattati dagli alunni stessi</p> <p>Esercizi di rilassamento e respiratori</p> <p>Giochi di fiducia</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Elaborare semplici coreografie collettive anche con basi musicali   |  |
| <b>IL GIOCO, LE REGOLE, IL FAIRPLAY</b>           | <p>Conoscere e applicare correttamente le regole di varie proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare attivamente ai diversi giochi, organizzati anche in forma di gare, collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibri, adoperarsi per migliorare le prestazioni collaborando con chi fa più fatica</p> | <p>Giochi a squadre per sviluppare capacità di concentrazione in situazione motoria</p> <p>Andature di coordinazione</p> |
| <b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni personali e altrui</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>   | Teoria dell'alimentazione sana e adatta alla pratica sportiva.   |

SCUOLA PRIMARIA

**RELIGIONE**

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe quinta)</p>  | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe quinta)</p>  | <p><b>Contenuti</b></p>   |
|--|--|---|
| <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b><br/>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;<br/>riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br/>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.<br/>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.<br/>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.<br/>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.<br/>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> | <p><b>Classe prima</b><br/>-io con gli altri nel mondo<br/>- in classe come in famiglia<br/>- conosciamo Gesù<br/>- multiculturalità<br/>- il mondo: una casa per tutti</p> <p><b>Classe seconda</b><br/>-la bellezza del creato attraverso la vita e le opere francescane<br/>-comportamenti di tutela e rispetto del creato<br/>-Gesù ci parla<br/>-la preghiera come atto umano e dialogo tra l'uomo e Dio in un confronto interculturale<br/>-sensibilizzazione ai temi della pace</p> <p><b>Classe terza</b><br/>-le grandi domande dell'uomo<br/>-confronto tra scienza e fede<br/>-racconti mitologici<br/>-Dio parla all'uomo<br/>-l'uomo ascolta Dio<br/>-Gesù tra noi<br/>-Legge di Dio e legge dell'uomo</p> |

**La Bibbia e le altre fonti**

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

**Il linguaggio religioso**

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

Riconoscere il canto come preghiera per incontrare Dio.

Riconoscere che la Bibbia è il Libro Sacro di ebrei e cristiani in confronto ad altri testi popolari.

Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e

**Classe quarta**

- Gesù storico: la figura di Gesù, le sue origini, i suoi amici e i suoi nemici
- Il Natale nella storia, nell'arte e nelle tradizioni italiane
- caratteristiche principali delle religioni rivelate

**Classe quinta**

- i sacramenti: battesimo, cresima, eucaristia
- Resurrezione, Ascensione e Pentecoste
- le origini del cristianesimo
- la diffusione del cristianesimo
- Chiese cristiane a confronto: lo scisma
- la Chiesa ai giorni nostri
- un mondo di religioni a confronto

**Classe prima**

- prepariamo la festa: segni e simboli delle feste cristiane
- la storia del Natale
- la storia del mondo nel racconto della Genesi
- il Vangelo racconta: episodi biblici sulla storia di Gesù

**Classe seconda**

- nel paese di Gesù: confronto con un villaggio al tempo di Gesù e l'ambiente in cui viviamo
- la creazione del mondo e il ruolo di Adamo ed Eva
- il cantico delle creature e il cammino di Francesco

che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Riconosce come alcuni valori cristiani trovino riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e siano alla base del dialogo Interreligioso.

**Valori etici e religiosi**

Coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. Individua le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni.

religioso del tempo a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Conoscere la storia di Gesù di Nazareth nella tradizione religiosa e culturale in un confronto di esperienze personali. Individuare i tratti essenziali della comunità religiosa. Individuare i segni che caratterizzano la festa e comprendere il "fare festa" come momento in cui rivivere insieme con gioia avvenimenti importanti.

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel

**Classe terza**

- la storia del popolo ebraico attraverso i patriarchi che hanno fondato l'Alleanza con Dio
- la Terra Promessa e le tribù d'Israele
- le profezie dell'Antico Testamento e il Messia
- un Padre, tre religioni monoteiste
- tanti miti sulla creazione
- presentazione della Bibbia come Parola di Dio: tanti libri, una sola Storia
- confronto tra Antico e Nuovo Testamento
- confronto sulla creazione del mondo nelle diverse religioni

.....

**Classe quarta**

- parabole e miracoli di Gesù nei Vangeli
- i quattro evangelisti e i loro testi in sinossi
- fonti bibliche e storiche a confronto sull'esistenza di Gesù dal punto di vista storico
- Maria nell'arte

**Classe quinta**

- libro Atti degli apostoli per conoscere le tradizioni della prima Chiesa
- le lettere di Pietro e di Paolo come testimonianze
- testi sacri di ogni grande religione

**Classe prima, seconda, terza**

- I salmi: preghiera e musica

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Prende coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita....).</p> | <p>territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.<br/>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere che il fondamento delle relazioni umane e sociali ha origine dalla solidarietà e dal rispetto di sé, dell'altro e dell'ambiente.<br/>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.<br/>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>canzoni a sfondo religioso per la costruzione del Bene Comune perché la musica ha sempre accompagnato ogni esperienza umana per esprimere le proprie emozioni</p> <p><b>Classe prima</b><br/>-individuare i tratti essenziali della Chiesa come grande casa dove i cristiani si riuniscono</p> <p><b>Classe seconda</b><br/>-riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p><b>Classe terza</b><br/>-il Tempio, la chiesa e gli edifici delle religioni monoteiste<br/>-i dieci comandamenti per vivere bene insieme agli altri a confronto con i diritti dei bambini</p> <p><b>Classe quarta</b><br/>-Gesù: Dio con noi attraverso segni e tradizioni della cultura ebraica<br/>-i gesti di Gesù che per i cristiani diventano sacramenti</p> <p><b>Classe quinta</b><br/>-dai simboli alle prime forme d'arte cristiana</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.<br/>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>-le chiese nel tempo<br/>-il monachesimo, vita da monaci</p> <p><b>Classe prima, seconda, terza</b><br/>-condivisione delle regole del gruppo classe in confronto ai comandamenti tra Dio e l'uomo<br/>-produzione di messaggi di pace attraverso diversi linguaggi espressivi<br/>-condividere le proprie esperienze culturali per leggere i differenti contesti religiosi e sociali</p> <p><b>Classe quarta</b><br/>-il messaggio di Gesù<br/>-Gesù e la preghiera<br/>-preghiere nel mondo<br/>-l'amore è universale</p> <p><b>Classe quinta</b><br/>-un mondo di religioni<br/>-tanti modi per rapportarsi ad un essere superiore<br/>-testimoni di fede a confronto</p> |
|--|--|---|

# **Scuola Secondaria di Primo Grado**

| <p><b>Competenze<br/>(al termine della classe terza)</b></p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe terza)</b></p>  | <p><b>Contenuti</b></p>  |
|--|---|--|
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi</p> | <p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando</p> | <p><b>CLASSE I</b><br/><b>ASCOLTO E PARLATO/ LETTURA</b></p> <p>1. Scelte antologiche relative ai seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture di accoglienza</li> <li>- Alla scoperta dei generi letterari : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola ( approfondimento sulla favola classica)</li> <li>• La fiaba ( scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni)</li> <li>• Testi narrativi scelti dal docente</li> </ul> </li> <li>- I grandi temi del vivere e del convivere ( gli affetti familiari, la scuola, la scuola, divertirsi insieme, gli animali).</li> <li>- Introduzione al testo poetico</li> <li>- Il cammino dell'uomo (storie dal mondo antico al mondo medievale).</li> </ul> <p>2. Epica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelta di testi significativi tratti dalla mitologia classica e dai poemi cavallereschi</li> </ul> <p>3. Attività di promozione della lettura</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione scritta relativa alle tipologie testuali analizzate: favola, fiaba, testo narrativo.</li> <li>- Testo descrittivo e riassunto</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>(continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> | <p>un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La forma delle parole: la morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezione)</li> <li>➤ La fonologia</li> <li>➤ Le regole ortografiche e la punteggiatura</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b><br/><b>ASCOLTO E PARLATO/ LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il testo narrativo e il racconto             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi testuale e riconoscimento dei generi.</li> <li>- Approfondimento di generi letterari a scelta ( giallo, racconto umoristico, racconto autobiografico, ecc)</li> </ul> </li> <li>2. Cittadinanza attiva:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi di testi per educare all'interculturalità, al rispetto e alla convivenza responsabile</li> </ul> </li> <li>3. Il quotidiano in classe: lettura e comprensione di articoli di varia tipologia</li> <li>4. Attività di promozione della lettura</li> <li>5. Il testo poetico: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi e la parafrasi di testi scelti</li> <li>6. La letteratura dalle origini al Seicento (brani scelti)</li> </ol> |
| <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p>  | <p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per</p>   |  |

conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

**SCRITTURA**

- Testo espressivo e autobiografico (lettera e diario, mail ecc. )
- Testo narrativo e riassunto (ripasso strategie e tecniche di scrittura)

**RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Ripasso del verbo
- Morfologia: avverbio, preposizione, cenni alle congiunzioni.
- Sintassi: differenza tra frase semplice e frase complessa.
- Analisi degli elementi della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti fino al terzo gruppo)

**CLASSE TERZA**

**ASCOLTO E PARLATO/ LETTURA**

1. Lettura e analisi guidata di testi antologici relativi alle seguenti tematiche a scelta del docente:
  - Orientamento alla scelta della scuola Secondaria di II grado
  - L'adolescenza: aspetti e problemi
  - Guerra e pace
  - Educazione alla mondialità e alla legalità

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanzo ( storico, sociale, di formazione, psicologico, fantastico)</li> <li>- Il linguaggio poetico: autori moderni e contemporanei</li> <li>- Narratori italiani ed europei</li> <li>-</li> </ul> <p>2. Letteratura moderna e contemporanea (approfondimento di autori a scelta del docente)</p>   |
|  | <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> | <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo narrativo e espositivo ( rinforzo)</li> <li>- Parafrasi e commento del testo poetico</li> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- La relazione</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>-Completamento dello studio della sintassi della proposizione</p> <p>-La sintassi del periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il periodo e la sua struttura</li> <li>➤ Proposizione principale, proposizione coordinata, proposizioni subordinate</li> <li>➤ Il discorso diretto e indiretto</li> <li>➤ Analisi logica del periodo</li> <li>➤ Ripasso e preparazione alla prova INVALSI</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br/>Prodotte testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Prodotte testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> |  |
|  | <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.<br/>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<br/>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |  |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**LINGUA INGLESE**

| <b>Competenze</b><br>(al termine della classe terza)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br>(al termine della classe terza)   | <b>Contenuti</b>  |
|---|--|---|
| <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.<br/>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.<br/>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e</p> | <p>CONTENUTI</p> <p>Classe 1</p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u><br/>Salutare<br/>Chiedere e dire l'orario<br/>Parlare delle materie e degli orari scolastici<br/>Localizzare nel tempo e nello spazio<br/>Descrivere la famiglia e le relazioni di parentela<br/>Accordarsi per attività da fare insieme<br/>Chiedere e dare informazioni personali<br/>Descrivere la routine, le abitudini e le situazioni stabili<br/>Esprimere abilità e capacità relative alle attività del tempo libero</p> <p><u>Grammatica:</u><br/>Articoli definiti e indefiniti<br/>Plurale e singolare dei nomi<br/>Verbo To Be al simple present<br/>Verbo Have got<br/>Let's e imperativo<br/>Aggettivi possessivi e genitivo sassone<br/>Preposizioni di tempo e di luogo<br/>Pronomi personali soggetto e complemento<br/>Simple Present dei verbi ordinari<br/>Question Words<br/>Can</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b><br/>         Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/>         Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.<br/>         Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br/>         Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>Classe 2</p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u><br/>         Fare shopping<br/>         Fare e proporre programmi<br/>         Descrivere persone fisicamente<br/>         Parlare di vacanze e tempo atmosferico<br/>         Descrivere eventi passati<br/>         Andare al cinema; generi cinematografici e televisivi<br/>         Ordinare cibo e bevande<br/>         Dare e chiedere informazioni stradali descrivendo luoghi e negozi della città<br/>         Chiedere permesso e autorizzazione<br/>         Esprimere obbligo e divieto<br/>         Comprare biglietti dei mezzi di trasporto</p> <p><u>Grammatica:</u><br/>         present continuous for present and future<br/>         simple present vs present continuous<br/>         simple past di to be e to have<br/>         simple past: verbi regolari e irregolari<br/>         aggettivi e pronomi indefiniti: a lot of, much, many, a few, a little, some, any e composti di some, any, no e every<br/>         must/have to<br/>         mustn't/don't have to</p> <p>Classe 3</p> <p><u>Funzioni linguistiche:</u><br/>         Sapersi muovere con i vari mezzi di trasporto acquistando biglietti alla stazione degli autobus, all'aeroporto e in metropolitana<br/>         Prenotare una stanza di albergo<br/>         Chiedere informazioni all'ufficio turistico e parlare di esperienze</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Informarsi sulle attrazioni turistiche e visite della città<br/>Esprimere azioni future legate al lavoro e agli eventi della vita personale<br/>Parlare di progetti e previsioni<br/>Descrivere azioni imminenti e inevitabili<br/>Parlare di esperienze già vissute o appena compiute<br/>Esprimere la durata delle azioni e delle situazioni<br/>Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato ed eventi improvvisi<br/>Dare consigli e chiedere suggerimenti</p> <p><u>Grammatica:</u><br/>comparativi e superlativi di minoranza, uguaglianza e maggioranza<br/>present progressive for future<br/>to be going to<br/>will<br/>pronomi relativi<br/>will/may/might<br/>present perfect<br/>past continuous/simple past<br/>should<br/>periodo ipotetico<br/>passive</p> |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

| <b>Competenze</b><br>(al termine della classe terza)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b><br>(al termine della classe terza)   | <b>Contenuti</b>  |
|---|--|---|
| <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori</p> | <p><b>Lessico</b><br/>I numeri cardinali e ordinali, i giorni della settimana, i colori, la scuola, i mesi, le stagioni, paesi e nazionalità, l'aspetto fisico e il carattere, la famiglia e i legami di parentela, gli animali, la casa, cibi e bevande, sport e tempo libero, abbigliamento, alimentazione, tempo atmosferico, la routine, le vacanze, gli acquisti, i negozi, i luoghi della città, i mezzi di trasporto, informatica, linguaggio dei media.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b><br/>L'alfabeto, suoni e lettere, i pronomi personali soggetto e complemento, i verbi essere e avere, le coniugazioni regolari e principali coniugazioni irregolari, i verbi riflessivi, modo indicativo, imperativo, condizionale, gerundio, participio passato, articoli, preposizioni e complementi (casi), aggettivi e pronomi, genere e numero dei sostantivi, comparativi e superlativi, la frase affermativa, interrogativa, negativa, le congiunzioni, i connettori temporali. Gallicismi e perifrasi verbali. Esprimere obbligo e divieto.</p> <p><b>Funzioni</b><br/>Dare e chiedere informazioni personali e familiari descrivere persone, oggetti e animali, indicare la posizione degli oggetti, parlare di azioni abituali e /o puntuali nel presente e nel passato, parlare di azioni in corso di svolgimento o appena accadute, fare progetti e parlare del futuro, dare e chiedere informazioni stradali, formulare proposte, chiedere e dare informazioni turistiche, fare una telefonata, offrire, accettare e rifiutare, esprimere accordo e disaccordo, acquistare</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b><br/> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br/> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <p>qualcosa, ordinare del cibo, esprimere stati d'animo e opinioni, fare confronti e previsioni.</p> <p><b>Civiltà</b><br/> Conoscenze sociopolitiche e geografiche del Paese e dei Paesi della lingua studiata, regioni e città principali, usi e tradizioni, lo sport, festività, passatempi e aspetti peculiari, struttura del sistema scolastico, cenni storici, culturali, artistici, letterari.<br/> Luoghi di interesse artistico, paesaggistico, storico-culturale.<br/> L'ambiente e l'ecologia, i mass media, internet, i giovani e l'attualità, l'educazione stradale.</p> |
|--|---|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**STORIA**

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe terza)</p>  | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Contenuti</b></p>   |
|---|--|---|
| <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla</p> | <p><b>Uso delle fonti</b><br/>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b><br/>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b><br/>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p><b>Cosa è la storia?</b><br/>Il tempo (passato, presente, futuro)<br/>La linea del tempo<br/>Le periodizzazioni della storia<br/>La numerazione dei secoli</p> <p><b>La caduta dell'Impero Romano d'Occidente e i regni romano-barbarici</b></p> <p><b>L'Impero Romano d'Oriente e la politica di Giustiniano</b></p> <p><b>I Longobardi</b></p> <p><b>La Chiesa e la nuova civiltà europea: il monachesimo</b></p> <p><b>Maometto e la civiltà arabo-islamica</b></p> <p><b>L'impero di Carlo Magno</b></p> <p><b>L'impero germanico</b></p> <p><b>La civiltà feudale</b><br/>Cosa è il feudalesimo?<br/>Castelli e cavalieri, simboli del Medioevo<br/>La Chiesa protagonista della vita culturale</p> <p><b>L'espansione dei Normanni e Guglielmo il conquistatore</b></p> <p><b>La lotta per le investiture</b></p> <p><b>L'Europa cristiana fra crociate, eresie e nuovi ordini</b></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>rivoluzione industriale, alla globalizzazione.<br/>         Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b><br/>         Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p><b>religiosi.</b><br/>         Le crociate e Gerusalemme<br/>         La lotta contro gli eretici<br/>         Gli ordini mendicanti e il rinnovamento spirituale</p> <p><b>L'Italia dei Comuni</b><br/>         La nascita dei comuni<br/>         L'organizzazione politica e sociale dei comuni italiani<br/>         La lotta fra i comuni e l'impero<br/>         Federico I e Federico II.</p> <p><b>Il declino dell'Impero e la nascita delle monarchie nazionali</b></p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p><b>L'Europa e l'Italia all'inizio del Quattrocento</b><br/>         Il nuovo volto dell'Europa<br/>         Le Signorie in Italia<br/>         Soldati di mestiere e capitani di ventura</p> <p><b>Umanesimo e Rinascimento</b></p> <p><b>Le scoperte geografiche</b></p> <p><b>L'Epoca delle riforme religiose</b></p> <p><b>Il Seicento</b><br/>         La Francia e la monarchia assoluta<br/>         La monarchia parlamentare in Inghilterra</p> <p><b>Il secolo della scienza</b><br/>         La Rivoluzione scientifica<br/>         Galileo Galilei</p> <p><b>L'Illuminismo</b></p> <p><b>La Rivoluzione Francese</b></p> <p><b>L'Europa napoleonica e la Restaurazione</b></p> |
|--|---|---|

CLASSE TERZA

**La nascita della società moderna**

**L'Età degli imperi coloniali**

**Gli equilibri internazionali**

**L'Età giolittiana**

**La 1° guerra mondiale**

Cause reali della guerra e motivi occasionali.  
Il crollo degli imperi centrali e la pace imposta.  
La Rivoluzione bolscevica.

**L'Età dei totalitarismi**

Il Fascismo al potere in Italia.  
La Germania nazista.  
La Russia di Stalin.

**La 2° guerra mondiale**

**La resistenza italiana**

**Guerra Fredda**

Il mondo spartito fra Stati Uniti e Unione Sovietica.

**La Decolonizzazione**

**I primi anni della Repubblica italiana**

**Il mondo dopo la fine del bipolarismo**

**I nuovi scenari mondiali**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**GEOGRAFIA**

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Contenuti</b></p>  |
|--|--|--|
| <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p><b>Orientamento</b><br/>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b><br/>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Paesaggio</b><br/>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p><b>Strumenti e metodi della Geografia</b><br/>I punti cardinali<br/>Le coordinate geografiche<br/>La rappresentazione del territorio<br/>La statistica e la raccolta dati</p> <p><b>L'Europa fisica</b><br/>Rilievi e pianure d'Europa<br/>Mari, fiumi e laghi d'Europa<br/>Climi e paesaggi europei</p> <p><b>La popolazione Europea</b><br/>La demografia: natalità, mortalità e saldo migratorio<br/>La densità della popolazione europea<br/>Le lingue e le religioni</p> <p><b>I paesaggi urbani</b><br/>Le città: caratteristiche e funzioni, aspetto e dimensioni</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p><b>L'Unione Europea</b><br/>Forme istituzionali e sistemi di governo<br/>Le tappe fondamentali dell'UE e le istituzioni comunitarie<br/>I tre settori delle attività economiche</p> <p><b>Le regioni europee</b><br/>La penisola iberica<br/>L'area della Francia e del Benelux<br/>La regione germanica<br/>Le isole britanniche<br/>La regione scandinava<br/>La regione centro-orientale<br/>La regione russa<br/>La regione balcanica e il Mediterraneo orientale</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b><br/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p style="text-align: right;">CLASSE TERZA</p> <p><b>La struttura della Terra</b><br/> I movimenti della crosta terrestre<br/> La distribuzione delle masse continentali e degli oceani</p> <p><b>Climi e ambienti della terra</b><br/> Gli elementi che determinano il clima<br/> Le fasce climatiche e i diversi ambienti</p> <p><b>La popolazione mondiale</b><br/> Gli indicatori demografici<br/> La distribuzione della popolazione e delle risorse<br/> Fenomeni migratori<br/> La grandi aree urbane del pianete</p> <p><b>L'economia mondiale</b><br/> Gli indicatori dello sviluppo<br/> La globalizzazione<br/> Lo sviluppo economico mondiale e le disuguaglianze</p> <p><b>Le forme istituzionali e i sistemi di governo nel mondo</b><br/> Gli organismi internazionali<br/> Gli equilibri politici e i conflitti</p> <p><b>I continenti</b><br/> Gli aspetti climatici, morfologici, ambientali e antropici dei continenti e delle aree o stati più rappresentativi</p> |
|--|--|--|

**MATEMATICA**

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Contenuti</b></p>   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi</p> | <p><b>Numeri</b><br/>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un</p> | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Gli insiemi, rappresentazione di informazioni con gli insiemi; sottoinsiemi, insiemi complementari, operazioni con gli insiemi.</p> <p>L'insieme dei numeri Naturali. Conoscere e comprendere il sistema di numerazione decimale posizionale.</p> <p>Sapere confrontare numeri naturali e disporli sulla semiretta. Cenni agli insiemi Q e Z e loro rappresentazione sulla retta dei numeri-</p> <p>Le quattro operazioni e le potenze con i numeri naturali e le loro proprietà.</p> <p>Sapere eseguire semplici calcoli, anche mentali, utilizzandole proprietà delle operazioni e delle potenze.</p> <p>Sapere eseguire semplici espressioni in N.</p> <p>Concetto di multipli e di divisori di un numero. Scomposizione in fattori primi, calcolo del M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Soluzione di problemi: strategie di risoluzione.</p> <p>I numeri razionali positivi.</p> <p>Sapere confrontare numeri razionali positivi, sotto forma di frazioni o decimale.</p> <p>Sapere rappresentare sulla semiretta orientata numeri decimali e frazioni, operando con opportune unità di misura.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri</p> | <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>Sapere esprimere nelle varie forme di scrittura i numeri razionali. Esecuzione di calcoli nell'insieme <math>Q^+</math>. Sapere eseguire semplici espressioni nei razionali positivi.</p> <p>Sapere confrontare numeri razionali positivi, presentati nelle loro varie forme di scrittura.</p> <p>Sapere rappresentare sulla semiretta orientata numeri decimali e frazioni, operando con opportune unità di misura.</p> <p>Conoscere i numeri irrazionali. Frazioni generatrici.</p> <p>Concetto di radice quadrata. Algoritmo di calcolo della radice quadrata.</p> <p>Sapere operare approssimazioni.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>L'insieme <math>R</math>, calcolo dei numeri relativi sia interi che razionali.</p> <p>Rappresentazione algebrica: monomi e polinomi. Operazioni con monomi e polinomi. Prodotti notevoli.</p> <p>Concetto di identità ed equazione.</p> <p>Calcolo delle radici delle equazioni di primo grado e verifica.</p> |
|---|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>  |   |
|  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br/>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.<br/>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> | <p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Concetto di misura. Il concetto di errore di misura. Il sistema internazionale delle unità di misura.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria: punto, retta, semiretta.</p> <p>Segmenti: confronto e classificazione, problemi con i segmenti, punto medio e d'asse.</p> <p>Angoli: concetto, classificazione, misure e calcolo in sessagesimale.</p> <p>Rette parallele e perpendicolari</p> <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <p>I poligoni: classificazione, caratteristiche. Concetto di perimetro ed area.</p> <p>Triangoli: classificazione, elementi notevoli, punti notevoli. Calcolo di perimetro ed area.</p> <p>Quadrilateri: classificazione, elementi notevoli. Calcolo di perimetro ed area.</p> <p>Concetto di equivalenza di figure piane e isoperimetria.</p> <p>Il teorema di Pitagora.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p>La similitudine.</p> <p>Il teorema di Euclide.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>I solidi. Parallelepipedo, prisma, cubo, piramide.</p> <p>I solidi di rotazione.</p> <p>Calcolo di superficie di base, superficie laterale, superficie totale e volume.</p> <p>Peso specifico, peso, pressione.</p> <p>Concetto di equivalenza di solidi.</p>  |
|  | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime</p>   | <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Uso del piano cartesiano.</p> <p>Rappresentazione di punti e segmenti sul piano cartesiano. Misure di segmenti sul piano cartesiano.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Concetto di proporzionalità. Rappresentazione grafica di funzioni.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>Concetto di proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione sul piano cartesiano.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>due al concetto di proporzionalità.<br/>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>  |   |
|  | <p><b><i>Dati e previsioni</i></b><br/>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> | <p>CLASSE TERZA</p> <p>Principi di statistica.</p> <p>Calcolo di media, moda e mediana. Frequenza assoluta, frequenza relativa.</p> <p>Distribuzione gaussiana.</p> |

**SCIENZE**

I contenuti di scienze sono stati suddivisi nel corso del triennio secondo le indicazioni nazionali. Ciascun docente adatterà alla propria classe gli argomenti e i livelli di approfondimento degli stessi.

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe terza)</p>   | <p><b>Contenuti</b></p>   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Metodo Scientifico.</li> <li>• Le grandezze fisiche e le relative unità di misura.</li> <li>• La materia e la sua struttura.</li> <li>• Molecole e atomi.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• Calore e temperatura.</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> <li>• Fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>• Trasformazioni chimiche</li> <li>• Le forze.</li> <li>• La pressione.</li> <li>• L'equilibrio dei corpi.</li> <li>• Le leve.</li> <li>• Il moto.</li> <li>• Le leggi della dinamica.</li> <li>• Le diverse forme di energia.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>  |  |
|  | <p><b><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></b><br/>         Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atmosfera, litosfera e idrosfera.</li> <li>• Origine e struttura della terra.</li> <li>• Le rocce e i minerali.</li> <li>• I vulcani e i terremoti.</li> <li>• La deriva dei continenti e l'orogenesi.</li> <li>• I moti della Terra.</li> <li>• La Luna.</li> <li>• Il Sole, i pianeti e gli altri corpi del Sistema Solare.</li> <li>• Le stelle, le galassie, l'universo.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.  |  |
|  | <p><b>Biologia</b><br/>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi.</li> <li>• La cellula.</li> <li>• La classificazione dei viventi.</li> <li>• I batteri, i protisti, i funghi.</li> <li>• Le piante.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• L'ecologia.</li> <li>• Il corpo umano: anatomia e fisiologia dei diversi apparati.</li> <li>• La trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• La storia della vita sulla Terra e l'evoluzione dei viventi.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> |  |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**MUSICA**

| <b>Competenze<br/>(al termine della classe terza)</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe terza)</b>  | <b>Contenuti</b>   |
|--|--|--|
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> | <p>Attività vocali, strumentali e vocali su repertori di diverse culture</p> <p>Comunicare ed esprimere con il linguaggio musicale</p> <p>Ascolti mirati al riconoscimento di alcuni stili musicali, legati a determinati contesti storici e culturali (analisi musicale)</p> <p>Elementi di storia della musica</p> <p>Elementi di teoria musicale</p> <p>Sviluppo del senso critico nei confronti delle diverse espressioni musicali</p> <p>Esplorazione delle diverse applicazioni musicali disponibili in rete</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**ARTE e IMMAGINE**

| <b>Competenze<br/>(al termine della classe terza)</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe terza)</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|---|--|---|
| <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b><br/>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b><br/>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p><b>Le leggi percettive</b><br/>- Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche.<br/>- La percezione del punto e della linea.<br/>- La percezione del colore.</p> <p><b>Gli elementi del linguaggio visivo</b><br/>- Il punto.<br/>- Il segno.<br/>- La linea: tipi, funzioni, espressività della linea<br/>- Il colore: le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore.</p> <p><b>L'arte nella storia</b><br/>- L'arte preistorica<br/>- Le antiche civiltà fluviali<br/>- Le antiche civiltà del Mediterraneo.<br/>- L'arte greca.<br/>- L'arte dei popoli italici.<br/>- L'arte romana.<br/>- L'arte paleocristiana.<br/>- I beni culturali e paesaggistici.<br/>- I principali beni culturali di Reggio Emilia<br/>- I generi iconografici.</p> <p><b>Produzione</b><br/>- Le basi del disegno<br/>- Copiare un'immagine<br/>- Copiare dal vero<br/>- L'ambiente naturale, animali e vegetali</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b><br/>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <p><b>Tecniche espressive:</b> pastelli, pennarelli, tempere, collage, graffito</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p><b>Le principali funzioni comunicative delle immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Testo narrativo e testo visivo.</li><li>- Comunicare con i movimenti del corpo, del viso, delle mani.</li><li>- La percezione della luce e dell'ombra.</li><li>- La percezione dello spazio.</li><li>- La forma e le variazioni della forma.</li><li>- Lo spazio: i gradienti di profondità; la prospettiva.</li><li>- La composizione: simmetria e asimmetria; modulo; ritmo; linee di forza; peso visivo.</li><li>- Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici.</li></ul> <p><b>L'arte nella storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'arte romanica.</li><li>- L'arte gotica.</li><li>- Il primo Rinascimento.</li><li>- Il Cinquecento.</li><li>- Il Barocco .</li><li>- I beni culturali e paesaggistici.</li></ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio attraverso i codici visuali.</li><li>- La natura morta.</li><li>- La prospettiva centrale e accidentale.</li><li>- La figura umana: il volto ; la forma del corpo umano.</li></ul> <p><b>Le tecniche espressive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sanguigna; carboncino; modellazione tridimensionale; vetrata.</li><li>- Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio</li></ul> |
|--|---|---|

territorio.

- Progettare un manifesto cinematografico.
- Décollage e decoupage.

### **CLASSE TERZA**

#### **Approfondimenti dei codici e linguaggi visuali**

- La percezione delle regole del codice visuale.
- La luce e l'ombra.
- Il dinamismo.
- Le regole del codice visivo.
- Analisi stilistica.
- Analisi dei valori espressivi.
- Analisi iconografica e iconologica delle immagini.

#### **L'arte nella storia**

- Il Settecento.
- L'Arte dell'800:
  - Romanticismo.
  - Realismo.
  - Impressionismo.
  - Post impressionismo.
- L'arte della prima metà del'900.
- Le Avanguardie storiche.
- L'arte del secondo '900 .
- La tutela e la conservazione dei beni culturali.
- La pubblicità.
- Il cinema.

#### **Produzione**

- Progettazione grafica e web.
- Progettare un oggetto di design.
- Impaginare con il computer.
- Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio.
- Invenzioni compositive originali.

**Le tecniche espressive:** acquerelli; tempere; stampa;

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
|  |  | graffiti; tecniche polimateriche |
|--|--|----------------------------------|

**EDUCAZIONE FISICA**

| <p><b>Competenze</b><br/>(al termine della classe terza)</p>  | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b><br/>(al termine della classe terza)</p>  | <p><b>Contenuti</b></p>  |
|---|---|--|
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b><br/>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b><br/>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b><br/>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi e Circuiti</li> <li>- Potenziamento generale: forza, velocità, mobilità articolare</li> <li>- Corsa di resistenza (Test di Cooper, corsa Campestre d’Istituto)</li> <li>- Esercizi di lancio e presa individuali e in coppia</li> <li>- Attività per la strutturazione dei concetti topologici</li> <li>- Principali specialità dell’atletica leggera</li> <li>- Attività di orienteering (in palestra, negli spazi esterni alla scuola)</li> <li>- Attività con accompagnamento ritmico e musicale: hip-hop, danze popolari/etniche, combinazioni ritmiche con lo step, laboratori di espressività corporea.</li> <li>- Combinazioni con variazioni di ritmo</li> <li>- Esercizi di agility (scaletta)</li> <li>- Attività di arbitraggio</li> <li>- Sport di squadra: fondamentali tecnici dei giochi sportivi e degli sport individuali da trasferire nelle partite e nelle competizioni (pallavolo, basket, pallamano, palla tamburello, dodgeball, badminton, calcio a 5, hockey, flag football, ultimate frisbee)</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b><br/>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partite gestite dai ragazzi (pallavolo e basket)</li> <li>- Applicazione a livello pratico dei principi e delle regole del fair-play durante il gioco e le partite dei giochi di squadra</li> <li>- Attività/esercizi di riscaldamento generale e finalizzati ad una determinata attività sportiva, esercizi di defaticamento, stretching, esercizi propriocettivi</li> <li>- Elementi di primo soccorso</li> <li>- Attività presso il centro di "Luoghi di prevenzione"</li> </ul> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |  |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**TECNOLOGIA**

| <b>Competenze<br/>(al termine della classe terza)</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento<br/>(al termine della classe terza)</b>  | <b>Contenuti</b>   |
|--|--|--|
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei</p> | <p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare.</b></p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale di proporzione, disegni in pianta dell'aula e di semplici ambienti e arredi</li> <li>• Lettura di planimetrie o cartine sapendosi orientare</li> <li>• Costruzione di figure piane</li> <li>• Rappresentazione grafica in proiezioni ortogonali e assonometrie di solidi e solidi complessi</li> <li>• Proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche dei materiali ( carta, legno, plastica, metalli ecc)</li> <li>• Uso dei principali software office e open source</li> <li>• Uso di internet e posta elettronica</li> <li>• Sicurezza in informatica</li> <li>• Il mondo dei social</li> <li>• Le tappe della rivoluzione informatica</li> <li>• Educazione alimentare e corretti stili di vita</li> <li>• Educazione stradale</li> <li>• Compiti di realtà nell'ambito di progettazioni in ambito laboratoriali come il lavoro in serra, o in situazioni di cooperative learning e role playing</li> <li>• Costruzione di semplici elaborati con materiali di riciclo</li> <li>• Progettazione delle diverse fasi della gita di istruzione: destinazione, orari, comparazione dei</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b><br/>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p> | <p>diversi mezzi di trasporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio dell'itinerario, dei monumenti e dei principali punti di interesse</li> <li>• Analisi dei costi</li> <li>• Costruzione e funzionamento di semplici circuiti elettrici</li> <li>• Costruzione di solidi in cartoncino, di piccoli plastici, modelli architettonici e semplici arredi</li> <li>• Cenni di coding con progettazione schede Arduino (atelier digitale)</li> </ul> |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
RELIGIONE

| Nuclei fondanti e traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti  |
|--|--|--|
| <p><b><u>Dio e l'uomo</u></b><br/>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere nelle domande dell'uomo sul senso della vita e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e saperle confrontare con quelle di altre maggiori religioni</li> <li>- confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>- approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana.</li> </ul> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poiché l'essere umano è in costante rapporto con gli altri, affinare le proprie capacità di far "funzionare bene" le proprie relazioni</li> <li>- conoscere e apprezzare l'atteggiamento messo in pratica da Gesù, cercando di seguirne l'esempio nell'aumentare la propria disponibilità all'incontro verso l'altro</li> <li>- conoscere e apprezzare i valori della fede</li> </ul> | <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la religione come risposta alle domande di senso dell'uomo</li> <li>- la religiosità e le religioni dei popoli antichi</li> <li>- il monoteismo ebraico, cristiano e islamico nati da Abramo, comune padre dei credenti</li> <li>- il racconto della creazione e il big-bang</li> <li>- dai patriarchi a Gesù: la storia della salvezza nelle sue tappe e personaggi più significativi</li> <li>- il Gesù storico e il Gesù della fede</li> <li>- l'insegnamento di Gesù nelle parabole; i miracoli.</li> </ul> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le prime comunità che sperimentiamo: la famiglia e il gruppo di amici. I comportamenti che fanno funzionare bene le nostre relazioni con gli altri e quelli che invece le complicano, rendendole difficili</li> <li>- la proposta evangelica rispetto alle relazioni con gli altri</li> <li>- le tappe storiche della storia della Chiesa, dalle origini a oggi.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b><u>La Bibbia e le altre fonti</u></b></p> <p>Distingue le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth.<br/>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>Comprende attraverso l'analisi di brani della Sacra Scrittura e di documenti della Chiesa il pensiero cristiano riguardo al valore e al senso della vita.</p> | <p>espressi, creduti e vissuti dalla Chiesa.</p> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona, individuando in Gesù un modello significativo con cui confrontarsi</li> <li>- riflettere sul senso della vita e imparare a confrontarsi su di esso, interrogandosi sul rapporto tra Dio e l'uomo.</li> </ul> <p>Classe I-II-III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa essa è accolta come Parola di Dio</li> <li>- individuare il contenuto centrale di alcuni brani biblici, sapendoli interpretare correttamente</li> <li>- conoscere nei suoi tratti principali la storia della Chiesa e le sue caratteristiche peculiari.</li> </ul> <p>Classe I-II-III</p> | <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'esempio di Gesù (parallelo tra il suo messaggio e l'opera di Gandhi e M.L.King), uomo pienamente realizzato</li> <li>- le tradizioni e i riti delle principali religioni; i loro principi fondamentali</li> <li>- nelle varie religioni, l'esempio di "grandi anime", che hanno ispirato e guidato a rapporti di pace, come realizzazione della propria fede in Dio.</li> </ul> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi di composizione del testo biblico (orale e scritta). La sua struttura fondamentale e i generi letterari in esso contenuti</li> <li>- le citazioni bibliche: come si trova un brano sulla Bibbia</li> <li>- lettura sulla Bibbia della storia di alcuni "personaggi famosi" dell'Antico Testamento,</li> <li>- le tappe fondamentali della storia di Gesù nei Vangeli. Le parabole e i miracoli.</li> </ul> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il messaggio di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento</li> <li>- dagli Atti degli Apostoli, la storia della prima Chiesa</li> <li>- i tratti fondamentali della storia della Chiesa nei secoli</li> </ul> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b><u>Il linguaggio religioso</u></b><br/>Riconosce i linguaggi espressivi della fede delle diverse religioni (simboli, preghiere, riti, tradizioni), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p><b><u>Valori etici e religiosi</u></b><br/>Scopre nella ricerca della felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita ed individua gli elementi fondamentali che lo costituiscono.</p> <p>Coglie i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</p> <p>Individua le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni.</p> <p>Prende coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita....).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accogliere gli altri nell'amore come cuore della proposta cristiana, per costruire un mondo di pace.</li> </ul> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere come l'affettività e la sessualità siano ambiti fondamentali per costruire la propria identità e approfondire la propria conoscenza di sé, degli altri e della vita; conoscere i principi basilari dell'etica biblica e cristiana sul tema dell'affettività e della sessualità</li> <li>- saper fare confronti tra le grandi religioni, individuando differenze ma, soprattutto, affinità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- le azioni di Gesù nella Chiesa di oggi: l'attenzione ai più bisognosi.</li> </ul> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento</li> <li>- i documenti della Chiesa e affettività, sessualità e bioetica.</li> </ul> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la religione intorno a noi: le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa riconoscibili anche attraverso le opere d'arte</li> <li>- i sacramenti.</li> </ul> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'arte religiosa nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> </ul> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- simboli, preghiere, riti e tradizioni delle maggiori religioni.</li> </ul> <p>Classe I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le meraviglie del creato conducono a Dio</li> <li>- gli insegnamenti contenuti nelle storie dei personaggi biblici, ancora validi per noi.</li> </ul> <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la gestione del conflitto</li> <li>- la proposta evangelica rispetto alle nostre relazioni: la "regola d'oro".</li> </ul> <p>Classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere umano come corpo, mente e anima.</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Ricerca comune a tutti gli uomini: la felicità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- i cambiamenti dell'adolescenza; cotta, innamoramento e amore; dialogo sull'amore. Metodi anticoncezionali e abortivi. Adozione e affido. I metodi di fecondazione assistita. Bioetica e visione della Chiesa riguardo tutte queste tematiche</li><li>- i principi fondamentali comuni a tutte le maggiori religioni.</li></ul> |
|--|--|---|