

MUSEI
CIVICI
REGGIO
EMILIA

DELIVERY MUSEUM



concept



Il Delivery Museum è un progetto per invertire la rotta e per ridurre le distanze, in cui è il Museo che si muove per andare a trovare il suo pubblico.

Con un'apposita installazione arrivano all'interno delle scuole materiali originali, fac-simile e riproduzioni, per offrire ai ragazzi l'occasione di prendersi cura del patrimonio culturale, di poterlo studiare e scoprire sotto diversi punti di vista.

L'installazione è pensata per abitare spazi insoliti e per valorizzare, al di fuori del Museo, le collezioni civiche.

Un'occasione per incontrare la bellezza e per realizzare laboratori, workshop e momenti di confronto.

Attraverso l'incontro con gli oggetti è possibile sostenere la sensibilizzazione del patrimonio e lavorare su temi interdisciplinari come l'alimentazione, il tempo, il colore, l'ambiente, sostenendo anche l'immaginazione... perchè il Museo è anche ispirazione!

COSA C'È

- uova di Oviraptor (tardo Cretaceo, Mongolia)
- venere di Chiozza (Neolitico, Scandiano)
- modello botanico di *Triticum* sp. (fine XIX sec. collezioni botaniche Musei Civici)
- macina e macinello (collezioni archeologiche Musei Civici)
- pesce fossile (Eocene, Libano)
- falchetto (collezioni archeologiche Musei Civici)
- airone cenerino (collezioni zoologiche Musei Civici)
- scoiattolo rosso (collezioni zoologiche Musei Civici)
- parrocchetto (collezioni zoologiche Musei Civici)
- rigogolo (collezioni zoologiche Musei Civici)
- kantaros etrusco (collezioni archeologiche Musei Civici)
- piatto romano (età imperiale, Reggio Emilia)
- corallo (collezioni zoologiche Musei Civici)
- favo di alveare (collezioni zoologiche Musei Civici)
- cristalli (collezioni mineralogiche Musei Civici)
- contenitore romano per liquidi (età imperiale, Reggio Emilia)
- selce (collezioni mineralogiche Musei Civici)
- strumenti dell'artista Sol Lewitt (per opera *Whirls and Twirls 1*, Reggio Emilia)
- lucerna con *Chrismon* (epoca tardo-antica, Reggio Emilia)
- esagonetta romana (età imperiale, Reggio Emilia)

DELIVERY MUSEUM a scuola

Dalla scheda di catalogazione dell'oggetto... al "dado racconta storie": il museo è anche ispirazione



materiali



giochi

A circular image of a catalog card template with sections for 'DELL'OGGETTO', 'DISEGNO DELL'OGGETTO', and 'DATI TECNICI'.

DELL'OGGETTO
DISEGNO DELL'OGGETTO
DATI TECNICI
Materiale

approfondimenti

Suggerimenti per temi interdisciplinari

ALIMENTAZIONE

Venere di Chiozza (madre terra, fertilità)

Modello botanico di Triticum sp.

(domesticazione del frumento,
coltivazioni intensive)

Macina e macinello (trasformazione del
cibo, impiego della farina)

Falcetto (nascita dell'agricoltura,
creazione di utensili)

Favo di alveare (utilizzo dei prodotti delle
api, ruolo degli zuccheri)

Contenitore romano per liquidi
(conservazione del cibo)

AMBIENTE

Strumenti (concetto di estinzione e cause)

Pesce fossile (cambiamenti climatici e ambientali)

Modello botanico di Triticum sp. (domesticazione,
selezione genetica, globalizzazione)

Corallo (indicatori di cambiamenti
climatici/ambientali e inquinamento)

Favo di alveare (api indicatori di cambiamenti
climatici/ambientali e inquinamento)

Scoiattolo rosso (a rischio a seguito dell'arrivo
dello scoiattolo grigio)

Pappagallo (animali "alieni" a Reggio Emilia)

Ossidiana (vulcanesimo)

Suggerimenti per temi interdisciplinari

TECNOLOGIA

Selce (materiali, silicio)

Ossidiana (tecnologia litica)

Macina e macinello (tecnologia litica)

Contenitore romano per liquidi (forme e materiali)

Falcetto (evoluzione della tecnologia)

Cristalli (ruolo dei minerali nelle nuove tecnologie digitali)

Lucerna di epoca tardo - antica
(illuminazione/conbustibili)

COLORE

Strumenti dell'artista Sol Lewitt (colori primari e secondari, storia del colore, significato dei colori, valenza emozionale)

Cristalli (origine dei pigmenti, colori in natura)

Ossidiana (nero come "non colore", lucentezza)

Pappagallo (collezioni zoologiche Musei Civici)

Corallo (indicatori di cambiamenti climatici/ambientali e inquinamento)

DELIVERY MUSEUM a scuola

PROGETTI DI PEER EDUCATION

Gli studenti possono farsi mediatori del Delivery Museum per compagni di altre classi o per alunni di altre scuole dello stesso plesso, attraverso un approccio significativo per coinvolgere in modo attivo tutti i livelli scolastici

